

Экспертное мнение

Что можно сказать в двух словах о современных тенденциях в малом судостроении? Судостроение в целом – консервативная область техники, и глобальные изменения в ней происходят нечасто и небыстро. Революционный переход на жестко-надувные лодки (RIB) и стеклопластик как основной материал корпуса произошел лет 30 назад, и принципиально пока ничего не меняется.

Из перемен прежде всего – широкое внедрение электроники не только в навигацию, но и в управление механизмами, системами и судном в целом. Сейчас технически возможно построить судно, которым можно управлять, сидя дома на диване, или которое будет управляться самостоятельно, и эти системы – уже коммерческая продукция. Конечно, они пока переживают «детские болезни», но их преодоление – вопрос времени. Электронное управление двигателями и судовыми системами уже стало стандартом на современных судах.

Если говорить об архитектуре, то

среди судов массовой продукции длиной свыше 10 м очень велика доля катамаранов, особенно среди пассажирских и многоцелевых рабочих катеров – по сравнению с однокорпусными судами такая конструкция обеспечивает большую площадь палубы, высокую начальную остойчивость и большую скорость при одинаковой энерговооруженности. Среди экспериментальных и малосерийных судов видна тенденция «поднять» судно из воды. Используются крылья малого заглубления, для которых легко обеспечить продольную устойчивость движения, но, как правило, крылья не поднимают судно полностью, а лишь частично разгружают его.

В области технологии армированных пластиков видны две тенденции: во-первых, все более широкое применение инфузии, что позволяет точно дозировать соотношение армирующего материала и связующего и уменьшить эмиссию вредных веществ; во-вторых, расширение применения препрегов, что позво-



Василий Алексеев

главный конструктор ООО «Квартет»

ляет улучшить качество пропитки и опять же снизить количество вредных выбросов. Фирма North Sails с недавнего времени начала применять препреги даже для изготовления парусов.

Сегодняшний глобальный рынок прогулочных судов в нише «от 30 футов» остается ориентированным на массовое потребление. Причем рост продаж достигается за счет категории потребителей,



Альберт Назаров

главный конструктор Albatross Design

«пересевших с автомобиля на катер». Поэтому при создании новых проектов часто используется язык дизайна, понятный для этой категории людей; делается упор на массивные формы и шикарные интерьеры, сопровождаемый интенсивной рекламой. Складывается ощущение, что гидродинамикой с некоторых пор «рулят» дизайнеры с мебельной фабрики. Добавим к этому интенсивный промыв мозгов «зеленой» темой электродвижения – все это замечательно до тех пор, пока не начинаешь задумываться о сервисном обслуживании такого судна.

Еще один повсеместный тренд – упрощение, удешевление и снижение качества яхтенного оборудования; большая его часть не рассчитана на сколь-нибудь интенсивную эксплуатацию. Это неудивительно: средняя моторная яхта нахаживает менее 200 часов в год, и основная статья расходов владельца – это стоянка и обслуживание.

Но есть и позитивные моменты. Рынок заказных единичных проектов и судов «для искушенных в морском деле»

по-прежнему существует, и он оказался не настолько подверженным кризису. Опытные заказчики всегда приходят за судном своей мечты, они достаточно точно знают, что им нужно. Качество всегда стоит денег, а сэкономить можно, делая заказы у производителей с многолетней репутацией, вкладывающих средства в качество, а не в назойливую рекламу.

Радует развитие катамаранного сегмента – как традиционно в парусном исполнении, так и во все более отчетливом тренде роста популярности моторных катамаранов. Судя по поступающим в наше дизайн-бюро запросам, как в России, так и в Европе наблюдаются кризисные явления. Некоторое оживление вносит рынок стран Персидского залива; Юго-Восточная Азия ориентирована на малобюджетные предложения. Среди наших работ 50% – это катамараны, а парусных и парусно-моторных проектов не более 15%; это позволяет нашему КБ держаться на плаву и уверенно смотреть в будущее сквозь кризисный туман.