

Паруса Кижской регаты

Алексей Даняев,
фото автора

Если прежде Кижская гребная регата носила характер локальный и с уклоном в профильную для музея этнографию, то сейчас как никогда ясно: туризм – это хлеб Карелии. Регата стала органичной частью многодневного музейного фестиваля, оставаясь при этом народным праздником жителей окрестных деревень, живым и зрелищным. И снова рутина обошла его стороной. Прошлым летом праздник народной лодки на о. Кижы переместился на видную площадку в южной части острова, где расположилась отдельная экспозиция «Кижская гавань» с лодочным сараем-мастерской. А «ядро» участников образовали съехавшиеся на праздник в конце июля мастера, задание которым было – оснастить свои лодки аутентичным парусным вооружением и показать его в деле. Экспертные оценки выносил мастер Владимир Тихонов из д. Кузаранда.

По общему мнению, самую серьезную работу представил мастер из д. Коскосалма, наш давний автор Михаил Наймарк. Его лодка-водлозерка была построена полностью по старой технологии и простейшими инструментами, и даже сшита не гвоздями, а тонким еловым побегом. Кропотливая работа мастера была оценена на «гран-при» – подвесной мотор Мерсигу от компании-спонсора. Первое место в конкурсе мастеров заняла ка-

ноническая кижанка, идеально построенная Дм. Мишиным, а второе и третье – кижанки известного мастера и тоже нашего автора Сергея Давыдова. Парад-проход народных парусных лодок вдоль восточного берега украсил вечер пятницы.

Следующая регата будет преимущественно молодежной – так решил ее организатор и идейный вдохновитель Юрий Наумов. За полтора десятка лет у мастеров подросла смена, и она все активнее напоминает о себе 📌



