

# «Гото Предестинация» Возрожденный памятник

Одна из ярких страниц российской морской истории – время Петровских реформ. В конце XVIII в., понимая, что без выхода к морям страна не может нормально развиваться, молодой русский царь Петр I приступил к созданию военно-морского флота. Масштабное строительство кораблей развернулось на берегах реки Воронеж. Именно там был спущен на воду первый линейный корабль нового флота – 58-пушечная «Гото Предестинация».



**П**о указу Петра строили корабль без помощи иностранцев, руками русских мастеровых. Прототипом для него послужил английский корабль IV ранга, чертежи которого царь привез из Англии. С учетом особенностей предстоящих плаваний в мелководном Азовском море проект был существенно переработан: Петр изменил соотношение главных размерений, обводы, парусное вооружение, количество и калибр орудий и т.д.

Весной 1700 г. «Гото Предестинация» торжественно спустили на воду. Царь кораблем был доволен: «Весьма красивый, зело изряден пропорцией, изрядного художества и размером добрым состроенный».



Спустя 310 лет после спуска на воду «Гото Предестинации» возникла идея постройки ее полноразмерной копии. Инициатива исходила от губернатора Воронежской области Алексея Гордеева. Новая «Гото Предестинация» должна была стать плавающим музеем – главным экспонатом историко-культурного парка «Воронежская адмиралтейская верфь».

Задача стояла непростая: построить ходовую реплику исторического корабля с учетом современных правил Российского Речного Регистра. Акватория, где должно было эксплуатироваться судно, мелкая (3–5 м), ограничена двумя неразводными мостами с низкими пролетами. Даже



без мачт «Гото Предестинация» под ними не проходила. В связи с этим в процессе обсуждения родилась идея постройки корабля с металлической нижней частью в виде плоскодонного понтона и деревянной верхней, которая повторяла бы облик петровского корабля.

Металлический понтон, оборудованный двигателем, дизель-генераторами, подруливающим устройством и другим современным оборудованием, строился в Воронежской области, на Павловском судоремонтно-судостроительном заводе. Строительство деревянной части корпуса было поручено верфи деревянного судостроения «Варяг».

Подлинных чертежей корабля не сохранилось, но о его внешнем облике можно было судить по изображениям начала XVIII в.: акварели Питера Бергмана и гравюре А. Шхонебека. Еще одним ценным источником являлась реконструкция «Гото Предестинации», выполненная историком Виктором Крайнюковым. Большую помощь в сборе информации по кораблям конца XVII – начала XVIII вв. оказали сотрудники Центрального военно-морского музея, а также историки и судомоделисты Дмитрий Марин и Александр Добренко.

Технический проект разрабатывался фирмами «Старлит» и «Рико-

шет» из Санкт-Петербурга, но эти КБ не имели опыта проектирования исторических кораблей. В итоге чертежи деревянной части корпуса, рангоута и такелажа пришлось разрабатывать специалистам верфи «Варяг». Накопленные за много лет знания по истории корабля и большой практический опыт деревянного судостроения очень нам помогли.

Строить деревянный корпус предстояло в Петрозаводске. Чтобы упростить транспортировку, мы решили применить необычную технологию: после постройки корпус разбирался на отдельные секции, перевозился в Воронеж и вновь собирался на металлическом понтоне. Секций набралось более 60, не считая деталей рангоута, такелажа и судовых устройств. При постройке необходимо было обеспечить точную геометрическую совместимость деревянного и металлического корпусов, спрятать стыки отдельных секций и сохранить общую прочность деревянного корпуса.

В дальнейшем мы убедились, что все задачи были решены удачно. Глядя на готовый корабль, никто не заметит, что перед ним своеобразный «конструктор».

Все видимые детали корабельного



набора выполнены массивными, как на кораблях конца XVII в., чтобы у посетителей музея не возникло чувство декоративности окружающей обстановки. С этой же целью все судовые устройства сделаны рабочими: шпиль крутится, помпы качают. Штурвал тоже крутится, хотя для управления оригинальной «Гото Предестинацией», скорее всего, использовался кольдершток. Мы слегка погрешили против истины, понимая, что для туристов это будет любимое место для фотографирования.

С учетом ограниченной акватории и малочисленности команды решили парусов на корабле не ставить, ограничившись их муляжами. В остальном рангоут и такелаж вполне работоспособны. Все блоки рабочие,

стеньги и рей можно поднимать, опускать и поворачивать.

Колонны мачт и бушприт стальные, обшитые деревом. Стеньги, рей, марсовые площадки и салинги деревянные. Кстати, стеньги мы поставили не совсем обычным способом: в корму от мачт, как это изображено на акварели Бергмана, хотя поначалу это решение вызывало сомнения. Лишь потом мы увидели аналогичную конструкцию на старинных изображениях венецианских кораблей.

Для обеспечения безопасности мачты удерживаются стальным такелажем, обтягиваемым винтовыми талрепами. Исторический стоячий и бегучий такелаж выполнен из полипропиленовых канатов. Веревки для исторического такелажа специально

по нашему заказу изготавливались на фабрике «Канат» в Дзержинске.

Общий срок строительства корабля составил около трех лет. За это время мы изготовили деревянный корпус корабля, рангоут и такелаж, затем разобрали, перевезли и вновь собрали на металлическом понтоне, ошвартованном у набережной в центре Воронежа.

В июле 2014 г. состоялось торжественное открытие корабля-музея. В настоящее время «Гото Предестинация» является одним из символов города Воронежа, привлекательным туристическим объектом. Многочисленные посетители могут непосредственно познакомиться с судостроением Петровской эпохи, испытать гордость за наших предков, которые сумели в короткий срок за сотни километров от моря создать целый флот, обеспечивший выход России к Черному и Азовскому морям 🇷🇺

**Павел Мартюков,**  
директор «Верфь деревянного судостроения «Варяг»



185005. Республика Карелия  
г. Петрозаводск  
ул. Онежской флотилии, 43  
Тел./факс: (8142) 733 580  
varyag@onego.ru  
www.varyag-onego.ru



**TRIDENT**<sup>®</sup>  
aluminium boats



**TRIDENT 450** – одна лодка – три варианта исполнения



**Базовая комплектация - 145 000 рублей**

**[WWW.TRIDENTBOATS.RU](http://WWW.TRIDENTBOATS.RU)**

**+7 (812) 423-32-23**