

› *Василий Галенко. Фото автора и Александра Кислова*

Ладья «Русич» в пути

«Великий волжский путь из варяг в персы» – так называется экспедиция братьев Синельников на 15-метровой ладье «Русич», которая, наконец, стартовала из Петрозаводска после пяти дней испытаний судна и церемониального плавания к Кижам. За первые пять дней похода ладья прошла через Онежское озеро и по Волго-Балту до Рыбинского водохранилища. Прежде чем рассказать об этом, напомним, что отдельные сведения об экспедиции были опубликованы в «КиЯ» № 197.*



Сергей Синельник пригласил меня в качестве фотокорреспондента, но некоторым образом я выполнял и функции консультанта по навигационным и гребным проблемам. На должность номинального шкипера (или, лучше сказать, кормчего) пригласили Илью Подгорных, хорошо знающего условия плавания по нашим водным путям. «Погружение» в историю было бы просто невозможно без Олега и его жены – модельера и стилиста Ларисы. Оружие – все эти живописные мечи,

кольчуги, щиты, да и сама одежда – это их труд. Им помогал историк Андрей, склонный к реставрации не только внешнего вида, но и самого духа древних русичей. К ним надо добавить фаната древних воинских обрядов Геннадия Велюка из Череповца. Он не только учил, как держать и «использовать» мечи и боевые топоры, но и подал личный пример натурализации под исконного варяга, обрив себе голову и оставив лишь чуб на макушке (оказывается, родоначальники этой моды вовсе и не запо-

рожцы, а стойкие северяне!). Считалось, что участники экспедиции будут придерживаться и древнерусской системы питания. Но увы! Жизнь потребовала отклонений. К примеру, кроме древних полбы, сечки, овса, чечевичной и перловой похлебки, понадобились рыба и мясо. Да и неизвестное в Древней Руси курение доставляло немало хлопот. Еще бы! Половина команды, включая уважаемого историка, бесперерывно курила. Телеоператор Андрей Сармин не успевал убирать из кадров сигареты «Мог» и другую табачную продукцию.

– Ребята, мы выбиваемся из эпохи! – то и дело взывал он, но разгонять клубы табачного дыма было довольно сомнительным занятием. Мешали его творческим устремлениям и такие технические детали, как сотовый телефон, приемник GPS и УКВ-рация, без которой судно даже не поставили бы в очередь на прохождение шлюза! ГИМС просле-

* Братья Сергей и Александр Синельники – официальные руководители этого масштабного похода. В реализации идеи принимают участие Отделение исторического фехтования (руководитель – архивист-реконструктор Олег Калеткин) и Историко-просветительское общество «Русский стяг» (руководитель – историк, академик РАН РФ Андрей Богданов). Им помогают, сочувствуют и финансируют проект энтузиасты из Москвы, Череповца, казахстанского Уральского и ряда других городов. Проект, заметим, получается международным. В соответствии с замыслом ладье предстоит пройти до иранского города Бандаре-е-Анзали. Экспедиция посвящена памяти великого князя Святослава Игоревича, который открыл для свободного судоходства путь, ставший важной, а после введенной турками торговой блокады Европы – главной ветвью Великого шелкового пути. Экспедиция призвана привлечь внимание широкой общественности на тесную вековую взаимосвязь народов и государств, вместе поддерживавших этот бесценный путь торгового и культурного обмена по Волге и Каспию.



«Князя» – братья Синельники

дил, чтобы каждый член команды имел спасательный жилет, о которых князь Киевский уж точно понятия не имел. Эти жилеты тоже норовили попасть в кадр!

Кстати о субординации на борту. Олег Калеткин набросал такую схему:

— Несомненно, Синельники – суть «князя». Я лично – «воевода». А вот наш академик – «боярин». У него под рукой – старшая дружина с тяжелым оружием и младшая, из «ратников» с легким вооружением. Еще будет под его рукой и конная дружина, где-то в среднем течении Волги...

На ладье особая роль отведена именно ратникам: они по совместительству еще и матросы. Их пятеро: Вадим, Олег, Александр, Павел и Антон. Это они швартуют судно, делают приборку, готовят еду и, конечно, моют посуду. Правда, им помогают юнги: Дима, Тарас и Олег. Всеми руководит начальник

походного штаба, летописец, фотограф, видеооператор и интернетчик Александр Кислов (так сказать «боярин-новатор», поскольку ему приходится орудовать цифровой техникой и колдовать с ноутбуком). Ему разрешено работать в одежде нашего времени, но начштаба подает пример – старательно плетет кожаные ремешки для удержания на плечах плаща (суконной попоны 2×1.5 м). Он пунктуально маскирует наручные часы и даже прикрывает капроновые участки своих перчаток натуральной кожей. В этих-то перчатках он и держит чудище XX в. – цифровую видеокамеру, хотя весь в одеянии минувших тысячелетий – в колпаке, панталонах и чувыках из мягкой светло-коричневой кожи.

Главный «в судовом ходе» человек – шкипер Илья – на «боярина» не тянет, поскольку не слишком «гоняет» матросов и не брезгает самолично скачивать палубу, работать шваброй, а то

и принять участие в самой загадочной работе на судне – гребле. И это притом, что он наряду с «князьями» несет нелегкую вахту на руле, руководит постановкой паруса и раскладкой весел.

Строитель ладьи оказался не на высоте: весла получились слишком тяжелыми, а брат рифы на парусе вообще оказалось проблемой, так что наивная мечта весь поход проделать исключительно под парусом и на веслах, кажется, так и останется мечтой. Если, конечно, решительно не заменить весла. Впрочем, ведь и мы сами не из той эпохи умелых гребцов, которую пытаемся представить жадным до картинок из прошлого телевизионщикам...

Поначалу был план стартовать в столице Древней Руси – Старой Ладого, но времени на такой заход на Ладогу не хватало, да к тому же пришло в голову, что старт в Петрозаводске ничем не хуже! Здесь построена наша ладья, да

и множество других «копий» кораблей прошлого. И совсем неплохо лишний раз показаться петрозаводчанам у их главной набережной – это делает честь любому мореходу, а Онего – поистине море для Карелии.

Как обычно, настоящее море заштурмило сразу после нашего удивительного пробного похода к Кижам, и лишь 8 июня мы смогли вернуться.

С нами торжественно прощались и тепло напутствовали «Русича» члены правительства Карелии и мэр Петрозаводска. Выпустив в 14.30 прощальную ракету, мы пустились в путь, проложив курс к устью Вытегры, где начинается Волго-Балтийский канал, оборудованный семью просторными шлюзами.

Одолев путь в 140 км (двигатель работал исправно), в полночь вошли в устье Вытегры и стали на ночевку перед шлюзом № 1. Жители одноименного города с огромным интересом отнеслись к нашей экспедиции, так что до самого вечера ладья служила своеобразным плавучим музеем. Да и

участники экспедиции отдали должное местным достопримечательностям, в том числе музею, в котором главным экспонатом была невеста как оказавшаяся здесь подводная лодка 641-го проекта!

Между тем работники канала сформировали караван судов, идущих на юг, и вечером 9 июня мы начали прохождение сразу шести шлюзов, поднимаясь на высоту Шекнинского водохранилища – на 80 м. На следующий день мы уже ошвартовались у причала старинного села Горица. Отсюда автобусы доставляют любителей старины в знаменитый Кирилло-Белозерский мужской монастырь, да и в самом этом селе есть своя достопримечательность – Горицкий женский монастырь. На его территории есть известный источник родниковой воды, иначе как святой не называемой. Пополнить ею наши цистерны мы, естественно, не преминули.

Весь день 11 июня был посвящен освоению гребли. Как только выдохлись, подняли парус, и при довольно свежем

попутном ветре ладья показала скорость 6 уз, что не так уж плохо! К вечеру остановились на встречу с членами череповецких клубов, которые увлечены реконструкцией исторических сражений. Первым на встречу с земляками прыгнул в ледяную воду наш главный меченосец Геннадий Веклюк. Он споро одолел стометровку до берега (в чем мать родила) и, потрясая руками и длинным чубом на бритой голове, приветствовал единомышленников. При приближении к месту «стыковки» череповчане встретили нас пушечной пальбой. Да и во время мирной трапезы закопченные пороховой гарью канониры то и дело учиняли пальбу, радуя сердца телеоператоров Андрея и Александра...

Не обошлось и без курьезов. Канал в этом месте уже представляет собой неширокую часть водохранилища. Течения бывшей реки Шексны не заметно, поскольку в 22 км от этого места нам предстоит спуститься в шлюзе № 7 еще на 14 м – на уровень Рыбинского водохранилища. Тишина, солнце, белые

НАША СПРАВКА:

Ладья «Русич» построена на верфи «Варяг» в Петрозаводске. Это – аналог судов древних славян и викингов IX–XI вв. В конце мая 2006 г. готовую ладью спустили на воду.

Основой проекта послужила ладья (кнорре) викингов, найденная при раскопках в Дании в 1957 г. и получившая научное название «длинное судно из Скуллелева № 2». Ладья «Русич» по размерениям близка к оригиналу, построенному около 1000 г. (плюс-минус 100 лет, как полагают археологи).

Технические характеристики моторно-парусного судна «Русич» таковы: длина наибольшая – 15 м, по палубе – 14 м, ширина наибольшая – 4.1 м, осадка в полном грузу – 1.0 м, высота борта от нижней кромки киля – 1.5 м. Водоизмещение – 11 т. Вдоль киля уложен балласт – свинцовые чушки весом 2 т. На восьмом от киля поясе клинкерной обшивки на бимсы настелена сплошная палуба. Над ней по бортам устроены семь пар открытых портов для весел. На мачте поднимается прямой парус площадью 48 м² из лавсана плотностью 280 г/м². На первом шпангоуте от ахтерштевня правого борта крепится традиционный выносной руль. Оконечности венчают изогнутые штевни с головой дракона (в носу) и его хвостом (в корме).

Ладья оснащена с учетом нынешних требований безопасности. Выделены четыре водонепроницаемых отсека: форпик с туалетом, машинный отсек и два кубрика. В носовом кубрике устроены мойка и двухконфорочная газовая плита в карданном подвесе. Основа новаций – дизель «Westerbeke 71с» мощностью 71 л.с., позволяющий развивать скорость до 9 уз. Запас топлива – 390 л. Кроме выносного рулевого весла есть и металлический руль со съемным деревянным румпелем. Гребное устройство – 14 вальковых 6-метровых весел и съемные банки для гребцов. На ладье оборудованы системы: вентиляции, осушения, пресной и забортной воды, сточно-фановая с прокачным унитазом. Навесной генератор и два аккумулятора питают судовую 12-вольтовую сеть. На ладье установлены судовые огни. Имеются зарядное устройство и розетки для подключения берегового электропитания.





барашки облаков украшают фото ладьи на фоне великолепного пейзажа. Лепота!

Когда живописный вид на диковинную ладью, стоящую на якоре метрах в сорока от берега, стал донимать череповчан, всех их по очереди мы начали возить на смотрины корабля, чтобы показать, как все действует в этом буйстве древесины, подсвеченном предзакатным солнцем. Эти рейсы совершались на хрупкой 4-метровой лодочке – тузике, построенном в качестве штатного приложения к древности самой ладьи. Это легкое и верткое суденышко со старинными острыми обводами не терпит стоящих во весь рост людей. Мы всех предупреждали, что при посадке на лодку нельзя становиться ногами на борт, ибо незамедлительно последует опрокидывание. Так и случилось, когда я, сидя на веслах, перевозил с «Русича» на берег гостя-тяжеловеса – лодка тут же перевернулась, оба мы оказались в воде. При этом я был в древнерусском долгополом одеянии, плавать в котором трудновато. Чтобы не сбрасывать с себя драгоценную хламиду, которая может и потянуть ко дну, потребовал помощь.

Самый работающий «ратник» Вадим бросил мне круг, а сам, скинув древний плащ, бросился за борт к болтающейся вверх дном нашей лодочке.

На берегу, сбросив одежды, я, равно как и наш гость, поспешил отогреться в бане, а вся братия и обрадованные веселой суматохой череповчане потешались над нами и удостоили наш «подвиг» дополнительным залпом.

На следующее утро – это был праздничный день Независимости



России – мы достигли Северной Магнитки – Череповца. Стали на якорь в виду знаменитого моста через Шексну. Здесь, на пологом берегу реки-канала, хозяева-череповчане из нескольких исторических клубов города заранее разбили палаточный лагерь для совместного с командой «Русича» фестиваля с показом древних одежд и оружия и демонстрацией жестоких «сражений». Зрители расположились амфитеатром. Место было замечательное – рядом высился старинный дворец-музей. Гигантские сверхсовременные ноги-опоры моста и стена портовых и строительных кранов на заднем плане напоминали участникам действия о гигантском разрыве во времени в тысячу лет. Картины древности с одинокой ладьей и дымящими в стороне трубами самой Магнитки

ПОЗДРАВЛЯЕМ С 60-ЛЕТИЕМ ЮРИЯ БОРИСОВИЧА ЖВИТАШВИЛИ!

Хирург-онколог, автор нескольких книг и 75 статей по основной профессии, читателям «КиЯ» хорошо известен как путешественник, участник и организатор многих уникальных плаваний. Как наш автор он начал 30 с лишним лет назад с заметки о составе бортовой аптечки и серии очень полезных консультаций под рубрикой «Первая помощь». Затем печатались несколько его очерков о походах по местам боевой славы и об экспедициях по старинным водным путям. За 10-летние исследования пути «из варяг в греки», завершившиеся приходом ладьи «Нево» в Афины*, Юрий Борисович был награжден Золотой медалью ЮНЕСКО, а за участие в украинско-русской экспедиции «Богун» — орденом Казацкой славы. В 2005 г. он как врач и заместитель руководителя участвовал в международной экспедиции «Ворота-ТрансЛатина».

Русское географическое общество наградило его несколькими медалями, в том числе медалями Н. М. Пржевальского и адмирала Д. П. Литке.

Юрий Борисович, по его словам, тягой к странствиям болен с детства. Он и сегодня полон надежд и планов, так что пожелаем ему крепкого здоровья, счастливого свершения задуманного и, конечно, семи футов под килем!

Редакция

* Этому посвящена выдержавшая два издания книга Г. Лебедева и Ю. Жвиташвили «Дракон Нево: на Пути из варяг в греки», СПб., «Нордмед», 2000.

создавали киношную иллюзию, не хватало только горластого помрежа с матюгальником.

Да, все было здорово. Но что будет с походом в Иран по Каспию – до сих пор оставалось неясно. Во всяком случае уже известно, что Туркмения нашу идею похода по Великому шелковому пути не разделяет. Как отнесутся к этому походу сами персы – узнаем только в гостеприимном Баку.

Добавлю в заключение, что на 10-й день пути ладью встречали в Нижнем Новгороде, а это уже первые 1000 км от Петрозаводска. Два дня спустя «Русич» стоял уже в Чебоксарах. Путь по Волге длинный да спорый. Впереди – встречи с волжскими городами и под конец – Астрахань, откуда начнется морская часть эпопеи. ≡