

Тесты новых гидроциклов «YAMAHA»

В это трудно поверить, но в США ежегодно продается порядка 85 000 гидроциклов, или PWC (персональное водное судно), как их принято называть за океаном. Более 60% рынка Северной Америки в этом вычурном водно-моторном сегменте всецело принадлежит японскому гиганту по фамилии «Yamaha».





Андрей Великанов. Фото автора и Елены Великановой

У этой транснациональной корпорации даже есть собственный завод в американском штате Джорджия, производящий сегодня девять моделей гидроциклов (шесть четырехтактников и три модели двухтактников) на все вкусы и тайные желания пресыщенной впечатлениями и вычурными моторными безобразиями американской публики. Поэтому неудивительно, что ямаховские маркетологи устроили всемирную презентацию нового модельного ряда аквабайков «Wave Runner-2008» совсем неподалеку от головного

производства – в Мексиканском заливе (штат Флорида).

Здесь мы увидели дилеров и журналистов практически со всех континентов (в мире гидроциклов доля продаж «Yamaha» на планете Земля в прошедшем году равнялась 36%). Но, конечно же, валовые дилерские показатели представителей Старого Света просто ничтожны по сравнению с американскими. Судите сами: лидер европейских продаж гидроциклов «Yamaha» – французский дистрибьютор – реализовал за год всего 1300

штук, а идущий на четвертом месте итальянец – 600.

Российские показатели уже несколько выше среднеевропейских – наши дилеры за прошлый сезон дали «трудовому» народу 800 аквабайков этой фирмы, чуть более 100 штук было продано на демократической по всем показателям Украине.

Три года назад в Мексике подобная презентация проходила под флагом нового бюджетного аквабайка «VX 110 Sport». То была напичканная новинками техники чисто прокатная и про-



стейшая четырехтактная трехместная игрушка по весьма доступной цене (в России – около 12 500 долл.) с отменными эксплуатационными показателями: расходы на 100 часов активного использования составляли всего 850 долл., а на одной заправке можно было в среднем пройти 3.81 часа.

Эти пляжные трудяги, конечно, были представлены и на нынешних тестах в аквариуподобном (температура воды – 32–34°С) Мексиканском заливе, но уже не в качестве полноправных солистов, а как фон для главной примы балета от «Yamaha» – образца 2008 г. серии «FX SHO».

По сравнению с эклектичными фюзеляжеподобными зализанными корпусами последних новомодных моделей, «кузова» «VX 110 Sport» смотрелись не то что бы старомодно, а просто угловато. К слову сказать, и весь внешний облик новой серии «SHO» так и дышал богатством и респектабельностью, не хватало разве что позолоченной горловины бензобака и инкрустированной жемчугом приборной панели. Но и без этих «рублевских» излишеств многофункциональный цифровой информационный дисплей аквабайковских моделей с логотипом «FX SHO» с первого взгляда впечатлил бы самого требовательного и изысканного покупателя.

Путешествуя на данном аквабайке, можно не только одновременно наблюдать за показаниями спидометра, тахометра и компаса, но и при желании

получить данные о средней скорости, пройденном расстоянии, температуре воды и воздуха, расходе топлива, состоянии аккумуляторной батареи, уровне масла и перегреве двигателя.

Для моделей ряда «SHO» японскими инженерами был создан совершенно новый четырехтактный движок объемом 1812 см³ с водяным охлаждением и двойным распределительным валом, нагнетателем высокого давления и интеркулером. Приплюсуйте сюда круиз-контроль, систему ограничения оборотов на заднем ходу, миниатюрную кнопку фиксации минимальной скорости, весьма эргономичные сиденья спортивного типа, увеличенную заднюю платформу, выдвижные буксировочные рымочки, суперсовременную окраску под металлик и еще много того, «о чем не говорят, на что смотреть нельзя...».

Так что, будьте уверены, именно на «Wave Runner FX Cruiser SHO» будущим летом на одном из секретных водоемов Подмосквья Анастасия Потанина станет на предельной скорости буксировать в будущее знакомых водных лыжников и гламурных вейкбордистов.

Весит это заморское чудо с 70-литровым бензобаком 376 кг, т. е. приблизительно на 25 кг легче подобных корпусов прошлых лет. Дело в том, что в нынешнем модельном ряду корпуса гидроциклов «Yamaha» создаются из нового суперлегкого композитного материала «NanoXcel». К величайшему

Один из руководителей «Ямаховского департамента маркетинга» Масаюки Номура





сожалению, все технические данные о химическом составе композита, дизайне корпуса, внутренних особенностях нового движка «SHO» на флоридских тестах проходили под грифом «совершенно секретно». А вот на ходовые тесты ямаховские сэнсеи выкатили нам все, что пожелаешь. И я, как положено прилежному второгоднику, вдоволь погарцевал по зубчатой гребенке Мексиканского залива на двухтактном двухцилиндровом и весьма управляемом «VX 700». Не оставлял никаких сомнений в своей профпригодности и двухтактный трехцилиндровый 170-сильный «байк» «GP 1300 R». Этот мустанг так и выскакивал из-под тебя, стоило только слегка нажать на рычаг газа.

Но все одно по комфорту, устойчивости, маневренности и уверенности в поведении не было равных гидрикам из серии «FX». Здесь, конечно, «виною» были не только шикарные, просто барские, сиденья «байка», но и поднятые ручки руля, и весьма удобные упоры для ног, образующие трехточечную

систему контакта, обеспечивающую гонщику чрезвычайно удобную посадку. Именно на этих «лошадках» и хочется отправиться в дальний рыболовный маршрут с покладистыми девчонками, теплым спальником и вискариком 12-летней выдержки.

Правда, лично мне удобнее всего было управляться с байками «FX SHO» в скоростном режиме от 50 до 60 миль/ч. И в крутой поворот можно было войти без боязни, и эффектно прыгнуть на волне всегда удавалось. Об этой комфортной зоне особенно важно вспоминать при многочасовых переходах, когда притупляется бдительность и где-то глубоко внутри начинает произрастать чувство безнаказанности. В США существует определенный законом верхний порог скорости гидроцикла – 66 миль/ч. Установлен он был на основе изучения антропометрических данных поведенческих реакций американского люда, исключительно для обеспечения его безопасности.

И вот чудеса какие – во время тестов

я несколько раз выжал 75 миль из этой самой новомодной модели. Но, как и в случае с композитным корпусом, я так и не смог получить никаких разъяснений по данному факту от ответственных ямаховских официозов.

Аквабайк в последние годы испытывает нелегкие времена в нашей стране – запреты исходят со всех сторон, а цена водометного аппарата порой превосходит стоимость импортного автомобиля среднего класса. И хотя резервы этого скоростного водометного чуда далеко не исчерпаны в России (силовые структуры, службы спасения, всеобщие общественные мероприятия), дистрибьюторам аквабайков следует серьезно подумать о следующем шаге в их правильном позиционировании не только на водно-моторном рынке, но и в рекреационной системе в целом. Мне кажется, что с появлением люксовой серии «Wave Runner FX SHO» ямаховцы попали точно в цель: престижно, комфортно, максимум адреналина, а главное – никаких забот и волнений...