



КИЖИ

встречают мастеров

Регулярность событий, происходящих снова и снова, спрессовывает память. Воспоминания пятилетней давности обретают ярлык «давно», а десятилетней – «очень давно». Сейчас кажется, что кижская гребная регата существовала всегда – настолько органично вписались смоленые борты народных лодок в пейзажи уникального острова-музея. Десятую, юбилейную, регату отметило небывалое доселе количество участвовавших лодок.



Всего в трех привычных номинациях – местные «кижанки», другие традиционные лодки, современные промышленные гребные суда – набралось 40 корпусов с экипажами численностью до четырех-пяти человек. А в самую первую гонку, проходившую уже так давно, их было всего десять. Кроме того, организаторы расширили привычный формат праздника и разыграли отдельный «кубок конструкторов» среди мастеров-строителей традиционных судов. На конкурс было представлено 16 лодок, выполненных с применением самых разных технологий, от топорных дедовских до современных эпоксидно-реечных. Экспертное жюри, в состав которого вошли работники этнографического отдела музея-заповедника, инспектора районной ГИМС, а также автор этой статьи, оценивало по десятибалльной шкале различные показатели качества судов-конкурсантов, в том числе аутентичность, тщательность исполнения, уровень применяемых технологий.

Собрать столько действующих строителей оказалось делом непростым. Вдохновитель и организатор конкурса Юрий Наумов лично приглашал каждого мастера, ездил на аналогичный фестиваль деревянной лодки в с.Устье-Кубенское Вологодской области, откуда с ответным визитом и прибыла делегация любителей народного судостроения с карбаском мастера Ивана Гасилова. Причем районные власти с берегов Кубены, несмотря на заверения в оказании помощи, практически ничем им не помогли ни в перевозке лодки, ни в финансировании участия в регате. Прибыли своим ходом и поморы из с.Умба Мурманской области, и, конечно, местные карельские мастера из Петрозаводска и сел Заонежья.



Онежский ветер в ветрилах норвежской лодки и карельской соймы



Старт – пожалуй, наиболее острый момент гонки. Весла используются не только для гребли...



Кубок победителю кижской регаты должен быть именно таким – большим и деревянным



Эта березка стоит не в прибрежных камышах, а на борту «Пеллы». Именно так выглядел много тысяч лет назад прообраз нынешнего паруса

Наивысших экспертных оценок удостоилась большая «кижанка» Николая Судына из дер. Насоновщина. При ее постройке соблюдались классические технологии, включая кокорные шпангоуты и смоляную пропитку, а оборудована она была полотняным парусом и небольшим стационарным мотором, что оценило жюри. чень нарядно выглядели две скандинавские лодки, построенные легом Конжезеровым по оригинальным чертежам. А лодка мастера Проказова из заонежского с.Толвуя показала, что она может не только успешно ходить на веслах, но и очень прилично глиссировать под «Suzuki -30».

Сенсация этой регаты – неожиданно большое количество деревянных каноэ. Три из них, построенные в молодежном центре Петрозаводска школьниками под руководством Ильи Королева из рейки с оклейкой стеклопластиком, по тщательности исполнения больше походили на струнные музыкальные инструменты. Сходство дополняли туго натянутые между бортами сетки банок, отзывавшиеся на щелчок по ним низким гулом. Духу события более соответствовало настоящее индейское каноэ из шитой бересты. но пошло вне конкурса из-за того, что построено было отсутствующим здесь американским мастером, но сильно добавило колорита «выставке».

В день гонок прохладное северное лето устроило показной дождь, который не прекращался с утра до вечера («Все мы из воды вышли...», – смиренно развела руками одна из сотрудниц судейской бригады, кутаясь в плащ). Сорок пар мокрых от дождя бортов заполнили весь отлогий берег у музейного дома шевнева. Спонсоры регаты позаботились о достойном призовом фонде, цена хорошего взятия

старта у «кижанок» – столь необходимый в этих местах лодочный моторчик «Suzuki». Нервы гребцов сдали, случился фальстарт, потом подмокший порох стартового пистолета дал осечку. Старт, тем не менее, был взят, сначала традиционными, затем и промышленными лодками. Долбленный ушкой, талисман гонки, пошел в дождь на пару с «индейцем», обоим гребцам пришлось вычерпывать воду уже начиная с середины дистанции, так что древнейшие плавсредства не могли не уступить в скорости более современным собратьям. Длинные кижанки же, ведомые местной молодежью, домчали до финиша быстрее ветра, не слишком способствовавшего успешному ходу под парусом, обогнав, в конце концов, многие лодки промышленного изготовления. Судьям на финише у дома крестьянина Яковлева для работы как нельзя лучше пришелся другой дом – плавучий «Робинзон» от «полярных диссеев» Виктора Дмитриева и Вениамина Каганова – в нем было сухо и тепло.

Прошедший после награждения «круглый стол» с участием администрации заповедника, представителей курирующих ре-





Изящная астраханская бударка, построенная в Пскове, участвовала в регате вне конкурса



Скандинавские лодки О. Конжезерова радуют глаз чистотой линий и нарядной раскраской



Каное можно шить хоть из шпона, хоть из бересты – идеологически это всегда особая лодка



Мастера народной лодки – Олег Конжезеров (г.Повенец) и Валентин Гасилов (д.Устье)

гату организаций и ГИМС Северо-Запада оказался на редкость эмоциональным и острым. Как точно подметил представитель отдела туризма при правительстве Карелии В.Громов, «регата – это возможность сделать уникальную местную судостроительную культуру живой». Но тут, как часто бывает, реальность начинает конфликтовать с идеей. Заповедник заинтересован в сохранении и развитии традиции народного судостроения и делает для этого многое, в том числе и как организатор регаты. Но сама регата уже переросла масштаб местечкового праздника, сюда едут гости из других областей и республик страны, центральные пресса и телевидение, и теперь надо заботиться о размещении гостей, «раскрутке» события в СМИ и реализации его рекламного потенциала. Музею-заповеднику подобная деятельность не положена по уставу, но без него сам праздник народной традиции теряет всякий смысл. Удастся ли организаторам найти новые формы проведения повзрослевшего мероприятия, устраивающие одновременно и зрителей, и участников, и спонсоров? Проблемы были обозначены этим летом, но решать их предстоит целый год, и в кабинетах всех уровней, и в кижских шхерах, заранее готовясь к следующему сезону. А тем временем в д.Лонгасы и Петрозаводске молодыми ребятами-призерами прошлых лет уже начата постройка двух новых «кижанок» специально для участия в очередной регате. Значит, традиция живет и продолжается.

Победители регаты

	Место	Мастер (год постройки лодки)	Экипаж
«Кижанка» – 3 пары	1	А. Кузнецов (2000)	А. Кузнецов, Д. Коршунов, А. Калинов, Плотницкий центр музея «Кижь»
	2	И. Судьин (2002)	А. Петров, Е. Петров, А. Макеев, д. Кургеницы
	3	И. Вересов (1991)	А. Кирьянов, С. и Л.Надеждерони, СПб
«Кижанка» – 2 пары	1	Охотников	В. Ржановский, А. Кепель, Сенная Губа
	2		Ю. Данилов, М. Дорожко, д. Сычи, Лонгасы
	3	С. Филин (2008)	Я. Гавриленко, В. Кялин, о. Кижь
«Кижанка» – 1 пара	1	Давыдов (2007)	В. Иванов, д. Матросы
	2	И. Вересов (1995)	А. Паньков, д. Жарниково
Традицион. – 2 пары	1	«Подъездок» А. Нестеров (2007)	Альберт и Андрей Елисеевы, с. Умба, Мурманская обл.
	2	«Карбасок» В. Гасилов (2008)	Сергей и Иван, Гасиловы с Устье, Вологодская обл.
	3	«Норскбот» О. Конжезеров (2005)	В. Коваленко, В. Бушковский
Традицион. – 1 пара	1	финская «Вестерботен» О. Конжезеров (2008)	О. Конжезеров, г. Повенец
	2	«Фофан»	В. Игнатьев
Современные – 2 пары	1	«Пелла»	А. Караваев, А. Миккоев, д. Жарниково
	2	«Пелла»	Р. Мартьянов, Ю. Протасов, д. Жарниково
	3	«Пелла»	К. Наумова, И. Сюгияйнен, д. Жарниково
Современные – 1 пара	1	«Онега»	Д. Лавров, о. Кижь
	2	«Онега»	Б. Семкин, д. Корба
	3	«Онега»	А. Шибай, д. Ершнево
Вне номинации	1	«Астра» (Псков)	Рифан, Вадим, Вячеслав Аляутдиновы, Д. Плотников, С. Григорьев, Москва
	1	«Астра» (Псков)	А. Аляутдинова, М. Овчарик, Ф. Миславский, Д. Бычайкин, Д. Савченко
	2	«Сойма», клуб «Люди моря», ПГУ, рук. Т.Тюпко (2008)	Т. Тюпко, С. Королёв С. Картышев, С. Марковцев, М. Семаков, г. Петрозаводск, А. Кеппель, д.Сенная Губа
3	Каноз с парусом, РМЦ ЭЛМС, рук. И.Королёв (2008)	А. Парамонов, М. Усов	