



Артур Гроховский, Евгений Бурусов, г. Краснодар. Фото Е.Бурусова

Выставка в Генуе – беглый взгляд

Со 2 по 10 октября 2010 г. в Генуе прошла 50-я юбилейная выставка «Genova Boat Show 2010». Это крупнейшее событие яхтенной индустрии Италии и одна из крупнейших яхтенных выставок Европы. При этом экспозиция в Генуе, пожалуй, самая продолжительная: она начинается в субботу и заканчивается через неделю в воскресенье, продолжаясь девять полных дней.

Идея ее организаторов захватить за одну выставку два уикенда, как нам кажется, себя оправдывает: за все время работы здесь побывало около 300 тысяч посетителей, а в выходные дни было, как говорится, «не протолкнуться». Экспозиция высоко ценится посетителями за свое традиционное расположение, четко разделенные рыночные сектора и огромную водную акваторию площадью 110 тысяч м², по этому показателю Генуэзская выставка, безусловно, одна из самых внушительных, причем не только в Европе.

По официальным сведениям, в ней приняли участие 1450 экспонентов, представивших в общей сложности 2400 судов, около 60% которых были длиной менее 10 м и примерно треть длиннее 24 м. (Это, кстати, может быть своего рода индикатором того

сегмента, которого наиболее сильно коснулся экономический кризис. В самом деле, малые и сравнительно недорогие суда всегда будут иметь спрос на рынке, а статусные вещи всегда будут покупать люди, у которых денег, «как у дурака махорки». А вот промежуток между этими двумя потребительскими секторами – сравнительно «нежный» и очень чуткий к малейшим колебаниям экономической конъюнктуры.) Более трети (36%) экспонентов прибыло из-за границы, что значительно больше, чем в прошлые годы, «иноземцы» представляли на этой выставке 39 стран, причем 19 из них находились вне Евросоюза. Число новых лодок превышало 500, отражая ставки, сделанные компаниями, на инновационный подход и новые разработки как основной способ противодействия продолжающемуся кризису. Все эти



цифры отражают, прежде всего, жизнеспособность выставки и ее значение для производителей, которые во время нынешней экономической ситуации вынуждены очень избирательно относиться к развитию бизнеса, в том числе и к участию в выставках.

Флагманами в Генуе были две итальянские яхты: моторная «Blue Eyes» – 60-метровая лодка, построенная находящейся в Анконе верфью, являющейся частью «Ferretti Group», и парусная «Fivea» – 45-метровый шлюп от «Perini Navi», прекрасное воплощение сочетания классического стиля и современной технологии.

Основная тема и инновационная идея всей выставки – сохранение и защита окружающей среды и уменьшение загрязнений, связанных с постройкой и эксплуатацией яхт. На соответствующей конференции были

отмечены новые разработки и технологии в области экологии. Новинки от «Azimut» («Magellano 50») и «Ferretti Group» («Long Range 23») были отмечены в категории «Инновационные движители» за наименьшее загрязнение окружающей среды. Обе верфи предлагают для своих новых моделей гибридные силовые схемы: «MerCruiser Eco-Screen» и новые приводы от «TwinDisc» – «Saildrive» и «Bluedrive». Что касается безвредных для окружающей среды методов постройки, то здесь был особо отмечен проект «Fiat Mare» за улучшение технологии вакуумного инфузионного процесса. Среди «экологичных» продуктов и материалов отмечались безвредные необрастающие покрытия «Воего» и ряд других разработок, в том числе и современное оборудование для яхт-клубов: понтоны из натуральных

материалов, гидравлические системы и др.

На церемонии награждения победителей, ставшей уже традиционной на выставке, журнал «Vela e Motore» присудил яхте «Azuree 33» турецкой (!) верфи «Sirena Marine» звание «Boat of the Year». Среди моторных яхт победила «Monte Carlo Yachts 76», обе лодки впервые были показаны публике именно на этой выставке. «Суперяхтой года» была признана «Perini 56 Panthalassa». Премия за лучший дизайн интерьера получила яхта «A 66» от «Advance Italian Yachts». Первым знаменательным событием стала продажа сразу трех новых яхт «Azimut Magellano 50» в один день.

Однако в этом году две акватории были пусты. В одной Федерация парусного спорта Италии предлагала всем желающим прокатиться на «Оптимизи-



стах», в другой демонстрировались одни лишь гребные каноэ. Кроме этого, как мы уже сказали ранее, на воде практически не было небольших лодок. Италия, как, впрочем, и другие европейские страны переживает серьезный кризис, и яхтенная индустрия не исключение. Если в прошлом году на верфях выполнялись заказы, полученные еще в 2007–2008 гг., то сейчас каждый производитель уже всерьез борется за нового клиента и затягивает пояса.

Парусный сектор выставки привычно начинался с «Beneteau» и «Jeanneau». А вот за ними поджидал «сюрприз» в виде «Bavaria» и «Hanse». Собственно говоря, количество италийских производителей нынче было значительно выше, чем в прошлом, что стало сразу заметно. Например, на выставке были представлены одновременно три американских бренда: «Island Packet Yachts», «Catalina» и «Hunter». Причем цена на 39-футовый «Hunter» более чем демократичная – 156 тыс евро (напомним, в свое время «Hunter» ушел из Европы вовсе, официально мотивировав это невозможностью конкурировать по ценам с «Bavaria Yachtbau», сейчас же, видимо, решено воспользоваться экономическими проблемами и реструктуризацией «врага №1»). Однако при всем разнообразии брендов и моделей зацепиться взгляду было не

за что – европейское яхтостроение в своем массовом сегменте становится все более и более однообразным и скучным, так что кличка «яхтбургер», брошенная известным судостроителем

Победителем среди парусных лодок была признана яхта «Azuree 33» турецкой (!) верфи «Sirena Marine»

А.Морозовым в адрес многих массовых яхт, выглядит заслуженной. Все одинаковое, привычное и традиционное. Во всем ряду, пожалуй, своей попыткой совместить корпус парусной яхты и надстройку жилого дома выделялась только немецкая «Moody» все от той же «HanseYachts». Из интересных новинок хотелось бы отметить 26-футовую «Comet» от «партнерской» верфи «Delphia Yachts» за относительно «народные» деньги в 29 500 евро, уже номинированную на звание «Европейской яхты 2010–2011». Отдельную акваторию на выставке занимали яхты выше классом и размером: «Oyster», «X-Yachts», «Halberg-Rassy» и другие качественные и недешевые суда длиной более 40 футов, а также яхты индивидуальной постройки (их было порядка двух десятков) длиной 50–60 футов.

Большой неожиданностью стала победа в номинации «Лучшая парусная яхта» турецкой «Azuree 33», причем сам конкурс проводился италийским яхтенным журналом «Fare Vela».

Однако лодка действительно стоит того, чтобы уделить ей немало внимания. Основная идея и концепция этой лодки – «еще больше яхты», что прослеживается во всем. Цена новинки

(а лодка буквально сразу с верфи была доставлена на выставку) – всего 100 тыс евро, а это делает ее более чем конкурентной, напри-

мер, яхтам «Elan» или другими лодками любого массового производителя. Однако в эти деньги верфь смогла уместить много интересного уже в базовой комплектации. Так, корпус можно заказать как из стеклопластика, так и из углеволокна, но даже с простым стеклопластиковым корпусом детали набора яхты будут выполнены из карбона. Отличительная особенность судна – два штурвала, что практически никогда не встречается на лодках такого размера. Бушприт, позволяющий нести геннакер «Code zero», тоже предлагается уже в стандарте. В кокпите установлен выдвижной столик с электроприводом – даже на более крупных лодках «Dehler», например, он выдвигается вручную. Тиковое покрытие палубы тоже не всегда встречается на судах данного типоразмера.

В проекте яхты конструкторам удалось совместить принципы круизной и гоночной лодок, то есть это крейсерско-гоночная яхта в подлинном смысле. Современные обводы, повторяющие обводы гоночных судов, ши-

рокий кокпит, два пера руля – все это позволит владельцу ощутить прелести скоростного плавания под парусами. Характерная особенность обводов – очень сильно выраженная скула выше КВЛ, в носовой части превращающаяся в знакомый нам еще по «Косатке» волноотбойник, пусть и не столь радикальный по размерам, и очень плоские обводы широкой кормы. Создатели яхты всерьез уверяют в возможности ее глиссирования, в чем, правда, стоит усомниться – энерговооруженности в 20 м²/т все же не достаточно для полноценного глиссирования. (Следует, кстати, заметить, что примерно в том же духе начал действовать и «Elan», решивший, «пойти другим путем», непохожим на остальных массовых яхтостроителей, и выдающий новые лодки таких пропорций, как будто их рисовал сам Коуйоумджиян: ширина

на транце от миделя отличается лишь на несколько сантиметров, а обводы кормы – что твой Open 60!) Отдельно стоит отметить внутреннее пространство «Azuree», где широкий транец кормы позволил обустроить очень просторную кормовую каюту. Да и в целом обитаемость яхты выше всяких похвал.

В журнале об этой лодке написали так: «Создатели «Azuree» предлагают не просто новую на рынке морских судов круизную яхту с идеальными характеристиками. Конструкция, появившаяся в результате тщательного изучения всевозможных комбинаций, знаменует собой появление новой тенденции». Следует признать, что это – действительно так. На выставке яхта привлекала всеобщее внимание. И то, что ее, турецкую яхту, признали «Яхтой года» в Италии (!) – стране с бога-

тейшими яхтостроительными традициями, уже говорит о многом. Похоже, в качестве нового тренда ее создатели попали в точку: просто круизники уже скучны, гонщики же весьма аскетичны, да к тому же и дороги. А тут – «взрывной коктейль»! Отличная обитаемость и неплохие ходовые качества, и при том – «турецкая» цена.

Для скептиков же, критично относящихся к турецким верфям, хотелось бы отметить, что «Sirena Marine» является «партнерской» верфью самой «Azimut» и строит для нее сразу четыре модели (да и «сам» «Oyster» выбрал для строительства своих мега-яхт именно «турецкий берег»). А дизайн «Azuree» выполнен одним из лучших итальянских КБ «Seccarelli Yacht Design» (напомним, это построенная по его проекту GP 26 «порвала на тряпки» всех соперников на прошед-



шем в Санкт-Петербурге чемпионате Европы в классе ORC – «КиЯ» № 227) совместно с Паоло Баллерини.

Многокорпусные суда в этом году были представлены на более выгодной акватории. Традиционные лидеры в многокорпусном судостроении – французы – по-прежнему фактически единолично господствуют в этой категории. «Lagoon» показал весь свой модельный ряд во всей красе от «400-й» модели до флагмана «Lagoon 620». Также были «Outremer», «Nautitech», «Catana». Свою новинку «Leopard 39» привезли и достаточно редкие для Европы южноафриканские производители. «Corsair Marine» продемонстрировала свой представленный в 2009 г. тримаран «Dash 750», который номинирован на премию «Яхта года 2010–2011». Вообще, интерес к многокорпусным судам в Генуе растет год от года, хотя, конечно, катамаранам и тримаранам по количеству представленных лодок далеко до однокорпусников. Одна из причин, на мой взгляд

– красочные и популярные гонки типа «Route du Rhum», где беспорное лидерство держат многокорпусные суда.

В секторе моторных яхт давно господствуют, периодически перехватывая друг у друга пальму первенства, два монстра: «Azimut Benetti Group» и «Ferretti Group». Новинка от «Azimut» – моторная яхта «Magellano 50», которая была отмечена за вклад в экологию, достойна отдельного внимания. Хотя яхта и не победила в этой номинации, однако три продажи в первый же день работы выставки говорят о ней лучше любой премии. А ведь стоимость – почти миллион евро! («Экологичность» яхте придают гибридные двигатели, но они все же предлагаются как опция, так что забота об окружающей среде здесь больше смахивает на популизм. Однако это не делает лодку хуже.)

Она действительно очень гармонична. На прошлой выставке в 2009 г. компания спустила на воду первую яхту серии «Magellano» длиной 74

фута и анонсировала разработку яхты меньшего размера. И, сдержав обещание, представила на нынешней выставке 50-футовый «Magellano». Яхта была доступна для тест-драйвов и вызвала очень большой ажиотаж. В движение судно приводится спаренными двигателями «Cummins» мощностью по 425 л.с., которые позволяют достичь максимальной скорости в 22 уз и крейсерской – в 18 уз. Экономичным ходом в 10 уз судно способно пройти 1000 миль, прежде чем снова потребуются заправить топливный бак емкостью 3000 л.

Подводя итоги, хотелось бы отметить в первую очередь то, что пресловутый кризис все же не смог сильно повлиять на яхтенную индустрию одной из самых «морских» стран Европы. Лучшее тому подтверждение – более 500 новинок, представленных производителями. Возможно, мы ошибаемся, но нам показалось, что и россияне на выставке заметно прибавилось. Это тоже отрадный факт.

MAXWELL

A **VETUS** COMPANY



ANCHORING EXCELLENCE

Входящая в состав VETUS новозеландская фирма Maxwell имеет почти 40-летний опыт производства лебедок. Ее имя стало признанным стандартом качества в области судового оборудования. Широкий ассортимент продукции Maxwell позволит Вам найти идеальное решение для своего судна, будь это парусная или моторная яхта, катер или рабочее судно. Подробную информацию о продукции Вы можете найти на www.maxwell.com, а список дилеров на www.vetus.ru