

Татьяна Курбатова:

«Мы хотим сделать наш Чемпионат еще лучше!»

В период с 14 по 19 августа в Санкт-Петербурге проходит Открытый чемпионат России по парусному спорту в классе «Дракон». Вот уже третий год подряд его участники базируются в яхтенном порту «Геркулес». Соревнования проводит Национальная ассоциация яхт класса «Дракон» совместно с ВФПС. Накануне чемпионата мы побеседовали с директором регаты Татьяной Курбатовой.



– Татьяна, вы – директор регаты, но помимо этого вы еще и исполнительный директор ассоциации класса. Как давно вы в этой роли и чем приходится заниматься?

– В ассоциации я уже два года, и работу выполнять приходится самую разную. В первую очередь, это исполнение российского календаря, а также помощь членам ассоциации в организации их парусной жизни за рубежом, то есть все, что связано с проведением соревнований внутри страны и выступлениями наших гонщиков за границей. Планирование, составление и подача заявок, переговоры... Очень много международных контактов, общения. Я хорошо знакома со многими организаторами европейских регат, мы довольно активно взаимодействуем.

– Помните, как пришли в ассоциацию?

– Началось все с того, что меня пригласили на одну из регат в классе «Дракон», проходившей во Франции, переводить для российских яхтсменов. Видимо, моя работа запомнилась, и я стала получать приглашения и из других мест. Было это в 2009 году. А еще раньше была работа на регате «Паруса Белых ночей», в оргкомитете на финише кругосветной гонки Volvo Ocean Race в Петербурге. С «драконами» я работала во Франции, Голландии, Дании – сначала в качестве переводчика, а со временем – и сотрудника оргкомитетов. На гонки всегда приезжало довольно много яхтсменов из России, а у меня давно с ними очень хорошие отношения. Когда в 2010 году президентом ассоциации стал Василий Юрьевич Сенаторов, он пригласил меня на работу. Видимо, на его решение повлиял мой опыт в организации и проведении регат, спортивный опыт прошлых лет, а также хорошее знание людей.

– То есть никакой связи между вашим спортивным прошлым, когда Вы ходили на «470» и работой с «драконами» не существует?

– Пожалуй, косвенная связь все-таки есть. На той моей самой первой регате в Дуардане я оказалась благодаря Руслане Таран (титулованная украинская яхтсменка, трехкратная олимпийская медалистка – 2 бронзы, 1 серебро, многократная чемпионка мира и Европы, доминировала в женской «семидесятке» в 90-х годах прошлого столетия – прим. ред.), с которой мы знакомы еще по гонкам в классе «470», и которая в тот момент попросила меня позаниматься английским языком с ее сыном. Мы занимались,

а попутно я переводила, помогая общаться русским участникам гонок и организаторам регаты. Можно сказать, что так, благодаря «семидесятке» начался новый этап в моей профессиональной жизни.

– Расскажите о предстоящем чемпионате России: в чем его особенности, что, на ваш взгляд, выделяет его из ряда других парусных событий?

– В первую очередь, мы стараемся сделать его лучше, чем нам это удалось в прошлом году. Очень важно учесть все пожелания, которые прозвучали в адрес организаторов после окончания прошлогодних соревнований. Это вопросы, относящиеся к составлению гоночной инструкции, схеме дистанции, длине первой лавировки, времени прохождения одной гонки. Руководители Ассоциации хотят привести уровень национального чемпионата к стандартам гонок в Европе. Не то чтобы где-то значительно лучше, чем у нас – просто в Европе есть принятые стандарты в отношении спортивной части регаты и организации быта спортсменов, к которым надо стремиться. Мне они очень хорошо знакомы, и я стараюсь эти стандарты реализовывать при организации парусных соревнований в России.

– Кто вместе с вами занят подготовкой чемпионата?

– Эту регату готовит проверенная команда – люди, которые хорошо зарекомендовали себя в прошлом году, а также работой на других соревнованиях. Координатор подготовки – Анна Максютенко, технические партнеры, наш пресс-центр – все прошли отличную школу организации регаты «Паруса Белых ночей».

Базируется чемпионат, как и в прошлом году, в яхтенном порту «Геркулес» в Лахте, где работают надежные люди, на чью помощь всегда можно рассчитывать: Владимир Любомиров, Виктор Лось, Игорь Фролов. На них всегда можно положиться.

В качестве официального фотографа на соревнованиях аккредитован знаменитый итальянский фотохудожник-маринист Карло Борленги, который снимает для Кубка Америки, Олимпийских игр, водно-моторной «Формулы-1». Этот шаг также направлен на повышение качества нашего чемпионата и его популяризацию.

У нас работают лучшие судьи из числа тех, кого нам удалось

привлечь с учетом очень высокой плотности календаря российских регат в августе. Председатель гоночного комитета Владимир Комель неоднократно участвовал в качестве главного судьи в чемпионатах России, а также в качестве судьи на нескольких чемпионатах мира и Европы.

Кстати, один из членов протестового комитета – Екатерина Скудина, многократная чемпионка России и Европы, чемпионка мира, которая только что вернулась с Олимпийских игр.

– Раз уж мы упомянули нашу олимпийскую звезду, не могу не спросить: вы ведь еще и менеджер команды *Skudina Team*? Вы участвовали в подготовке Екатерины к Олимпиаде, как она проходила?

– Надо сказать, что впервые в практике российского олимпийского паруса подготовка к турниру с точки зрения управления была построена как бизнес-проект. Был создан целый пул специалистов, работавших на команду: специалист по правилам матчевых гонок, специалисты-тренеры по матч-рейсу, физиотерапевт, диетолог, тренер по ОФП. У команды был четкий план, была единая стратегия. София Бекатору, двукратная олимпийская медалистка из Греции, была привлечена в качестве тренера-стратега. Сотрудничество с ней стало одним из ключевых моментов подготовки. Моей задачей была координация подготовки, логистика, организация тренировочных сборов.

Работа предполагала определенную вариативность. Нам приходилось постоянно перестраивать тактические планы, адаптируя их к росту и прогрессу команды. Конечно, нам очень помогало то, что финансирование подготовки было взято на личный контроль министром спорта Виталием Мутко, который постановил выделить нашу команду в отдельную группу, и нас лично курировал Александр Михайлович Кравцов – директор ФГУ ЦСП. Все наши просьбы и нужды находили понимание и поддержку.

– Вы ведь когда-то и сами активно участвовали в гонках, выступая

на «470». Не жалеете, что в свое время карьере спортсмена предпочли менеджмент?

– На самом деле я и теперь очень люблю парусный спорт. Он для меня – квинтэссенция свободы. Но, к сожалению, по окончании университета я оказалась перед выбором: работа или увлечение... К тому же, на дворе стояла середина 90-х, и государственной поддержки паруса в Петербурге совсем не было, а институт спонсорства еще не зародился... Возможно, если бы этот выбор я делала в наши дни, решение было бы иным. Пример тому – Екатерина Скудина.

Так что, конечно я жалею, что когда-то пришлось променять море на офис. Но, с другой стороны, я же к морю вернулась. Просто несколько по-иному. И потом, кто сказал, что это уже конец истории?

– Парусный спорт, так или иначе, определяет вашу жизнь: профессиональную и личную. Вот и с мужем вы, насколько мы знаем, познакомились на регате...

– Мой муж начал заниматься парусом всего четыре года назад, когда стал ходить на «драконе». На одном из европейских чемпионатов, где я работала, мы с ним и встретились.

– Сын, наверное, тоже не остался в стороне от увлечения парусным спортом?

– Андрей к парусу уже немного приобщился. В свое время я сказала ему, что настоящий мужчина должен уметь управлять яхтой, уметь работать с парусами. И он немного занимался в детской парусной школе – учился ходить на «оптимисте». Да и сейчас иногда, бывая вместе с нами в Пирогово, выходит на воду на «Ракете».

В следующем номере журнала «Катера и Яхты» мы планируем опубликовать фоторепортаж Карла Борленги о Чемпионате России в классе «Дракон», а также интервью с этим известным мастером парусной фотографии. ■

