

Королевские страсти

Вячеслав Прытков

Английский король Карл II, вынужденный девять лет жить на континенте, в Голландии, был поражен красотой и маневренностью голландских яхт.

Прежде чем рассказать об этом увлечении короля, перенесемся в Голландию XVI века, а вернее, в Семь Соединенных Провинций Северных Нидерландов. Эта страна первой в Европе стала центром морской торговли и путешествий на море. Ее корабли, построенные искусными мастерами, бороздили моря и океаны Земли, открывая новые уголки, налаживая торговые связи со своими колониями.

Одновременно с развитием торгового кораблестроения голландцы освоили строительство совершенно новых судов для развлечения и спорта, которые получили название *Jaght schips*. Голландское слово *Jaght* означает «охота», а *Jaght vogel* – «охотничья птица», стремительный сокол. Это слово, олицетворение скорости, вполне подходило тогда для названия небольших судов, которые строили для себя богатые голландские бюргеры. На них они неслись через Зюдерзее (*Zuider Zee*) по каналам своей маленькой страны. Так появилось новое слово «яхта».

Для визита в Гаагу по рекам и каналам протяженностью более 45 миль голландцы предложили Карлу II комфортабельную яхту, на которой король и совершил путешествие в сопровождении целой флотилии других судов и яхт. Королю оно доставило наслаждение, однако, его сестра – Мэри – совсем не разделяла восторг своего брата. Особенно в тот момент, когда внезапно налетевший свежий бриз сильно раскачал мелкокосящее судно, проходившее по относительно защищенному заливу *Dovdtse Kil*, и стал причиной морской болезни Мэри. Король же непринужденно ходил по палубе и восхищался яхтой. Еще перед отплытием он поинтересовался о приобретении нескольких таких судов.

Голландское Адмиралтейство любезно подарило Карлу II лучшую яхту. Ее длина достигала 52 футов, ширина в плане составляла 3 фута. Конструкция судна предусматривала специальные плоскости – шверцы, крепившиеся по бокам яхты, поднимавшиеся или опускавшиеся в зависимости от ветра. С опущенными шверцами ширина судна доходила до 10 футов, что препятствовало сносу его под ветер. В движении под парусом наветренные шверцы поднимали. Интерьеры внутренних помещений королевской яхты поражали великолепием. Лучшие художники создавали для их украшения картины и скульптуры.



«Король-яхтсмен». Королевский музей. Торонто, Канада

Интерьеры внутренних помещений королевской яхты поражали великолепием. Лучшие художники создавали для их украшения картины и скульптуры.

Карл II вернулся в Англию в мае 1660 года на восьмидесятипушечном корабле *Naseby*, который был переименован в *Karl Queen*. Тем временем королевская яхта, пройдя испытания на море, пришла к пристани Уайтхолл на Темзе в августе того же года. Карл дал ей название «Мэри» – в честь своей сестры – и решил сразу же построить другую, подобную подаренной. Корабль Петер Пет прибыл на борт «Мэри» с целью изучения ее конструкции в сопровождении секретаря и хрониста Адмиралтейства Сэмюэля Пеписа, писавшего тогда: «Мистер Пет сделает яхту еще лучше для прославления своей страны, за честь которой я опасаюсь больше всего». Новая яхта получила название «Катерина» по имени невесты короля. Его брат Джеймс, герцог Йоркский, имел подобную яхту «Анна». Весной 1661 года король и герцог совершили плавание на своих судах по Темзе.

Таким образом, местом зарождения английского яхтинга можно считать реку, которую Сэмюэль Джонсон называл «серебряным потоком». Менее чем через столетие после того, как Карл II ходил на яхтах по Темзе, итальянский художник Антонио Каналетто, посетивший Лондон и увидевший реку, начал писать серию панорамных картин. В них он отразил и выделил сходство между Большим каналом в Венеции и полноводной Темзой. Оба водных пути в те времена были

местом оживленного движения различных судов, а на Темзе проходили регаты под королевским патронажем. Яхты соревновались иногда на расстоянии до 30 миль и более. Регаты привлекали тысячи зрителей на берегах реки и целые флотилии меньших по размеру судов, перевозивших музыкантов для развлечения яхтсменов и гостей. Позднее, уже в XIX столетии, Темза утратила свою роль в проведении регат, а центром таких состязаний стал остров Уайт на юге страны.

Карл II был покровителем поэтов и художников и оказывал всяческую поддержку первому английскому Королевскому научному обществу. Безгранично предаваясь удовольствиям, король снискал себе прозвище «Веселый монарх». Он был страстным коллекционером часов и других механических устройств, почитателем лошадей и собак, особняков и любовниц. Главным его увлечением были яхты, за четверть века правления их количество достигло двадцати шести.

Все королевские яхты отличались пышным убранством. Позолоченные детали украшали фальшборт, палубу и высокую корму. Носовая часть обычно выполнялась в виде голов животных или птиц, гордо взметнувшихся над волнами. Почти все вооружение судов служило для декорации и выполнения праздничных салютов. Вырезанные из дерева позолоченные венки окаймляли пушечные порты. Наряду с обычными сиг-



Яхта «Мэри» со шверцами

нальными флагами королевские яхты имели полный набор больших шелковых церемониальных флагов, их стоимость достигала более 10 процентов стоимости всей яхты. Каюты по своему великолепию не уступали королевским дворцовым

покоем. Переборки выполнялись из красного дерева, дорогие малиновые сирийские занавески украшали иллюминаторы и кровати. Разумеется, все это имело высокую цену, так, например, в то время стоимость одной тонны военного корабля составляла 15 фунтов, торгового – 8, стоимость же одной тонны яхты Карла II достигала более 33 фунтов. Расходы на королевское увлечение превышали заработки 10–40 морских офицеров и людей, служивших на борту каждой яхты. Карл II был заинтересован в сохранении своей яхтенной флотилии, но его интересы и спортивную деятельность не поддерживало морское Адмиралтейство.

В середине 60-х годов XVIII века соперничество в торговой сфере привело Англию к войне с Голландией, что сильно задело голландское Адмиралтейство, подержавшее некогда самого Карла II в изгнании. Большой пожар 1666 года в Лондоне окончательно сделал невозможным яхтенное увлечение короля. Лишь несколько лет спустя оно вновь вернулось к нему.

Две королевские яхты под флагом королевских морских сил совершили поход вокруг Англии, а король Карл I оставался страстным яхтсменом до самой смерти в 1685 году ✕



«Английская королевская яхта на море в сильный ветер в сопровождении эскорта». Виллем ван де Младший Велде. Британский морской музей