



# „Водный мир”

## кижской регаты

Алексей Даняев. Фото автора

Несколько часов пути от северного мегаполиса поездом, затем час крылатым теплоходом по онежской воде – и вы оказываетесь в другом мире, тесовом и бревенчатом, спокойствие которого нарушают лишь разноязыкие туристские группы с приходящих теплоходов. Окруженное водой шхер Заонежье хранит еще следы традиционного крестьянского уклада жизни, и местное народное судостроение – его очевидная примета. Благодаря организационным усилиям работников Кижского музея-заповедника каждый год здесь проводится гребная регата на лодках местной постройки – кижанках и пряжинках, которой неизменно сопутствует атмосфера праздничного шоу, привлекающего многочисленных зрителей и гостей.



**В** этом году регата прошла в девятый раз, причем наш журнал уже трижды выступал ее информационным спонсором, и каждый год мы отмечаем что-то новое как в организации, так в составе участников и в типах участвующих лодок. В этот раз конкуренцию кижанкам наряду с «Пеллами» впервые составили скандинавская прямоштеневая лодка норландсбот и традиционный карбасок из Устья-Кубенского соседней Вологодской области.

Варяжская лодка-двухпарка была построена по чертежам, привезенным прямо из норвежского города Тромсё петрозаводцем Олегом Гонжезеровым. Ее размеры 5.6×1.4 м, она может идти под веслами либо рейковым парусом. Лодка собрана «по-правильному»: на кокорах, обшивка – из клинкерной доски, с применением медных гвоздей и последующей конопаткой паклей. Постройка заняла около четырех месяцев. Не менее «правильно» строился и однопарный шестиметровый карбасок потомственного мастера Сергея Гасилова – из выдержанных в течение года сосновых досок, с помощью только топора и рубанка. Строитель гордо сказал: «Пусть карелы посмотрят, как можно лодки строить».

Приметой нового времени стал рост интереса к событию местной промышленности: у стола мандатной комиссии спортсменов встречал рекламный стенд известного петрозаводского предприятия – производителя стеклопластиковых лодок «Ахтопласт». Одна из их лодок-«финок» с корпусом под клинкер также была заявлена в гонку.

Финансовая поддержка праздника печатлила. В официальном списке спонсоров теперь фигурирует более двух десятков

организаций, функцию же основного донора призового фонда выполнял петрозаводский магазин «Буря-спорт»; коробки с ценными призами для победителей соблазнительно громоздились в музейном доме карельского крестьянина Яковлева, ставшем временным офисом организаторов.

Петрозаводский морской центр во главе с Виктором Дмитриевым снова обозначил место старта у музейного дома крестьянина Ошевнева стоянкой «Святителя Николая», одного из первых своих судов – исторических реплик. Но Дмитриев не был бы самим собой, если бы не показал народу нечто оригинальное, наподобие прошлогоднего призового поросенка в тельняшке. В этот раз он был как никогда серьезен и представил свою последнюю разработку – плавучий дом-ферму модульной конструкции на одну семью «тружеников моря», которые могут жить в нем автономно продолжительное время. «Помните фильм «Водный мир»? – спросил он. – Это будет реализация подобного образа жизни посреди моря». Предложенная им концепция достойна отдельного освещения в журнале.

Официальное «прикрытие» регаты осуществлял десант местного ГИМСа, получивший недавно новую технику – два больших РИБа отечественного производства под мощными моторами. Местные жители отнеслись к присутствию представителей закона совершенно спокойно, видимо, недавние конфликты по поводу регистрации гребных лодок были благополучно улажены к взаимному удовлетворению сторон.

Старт регаты снова был дан с гандикапным выходом на дистанцию тихоходного, но очень колоритного ушкуя-долбленки, ведомого девушкой Ксюшей. Дистанция для нее была сокращена за счет планового перетаскивания посуху – волоком, как это делали предки. Когда она скрылась за прибрежными тростниками, пушки «Святителя Николая» и колокол собора обозначили выход групп «народных» и «промышлен-

«Святитель Николай» на кижском рейде



Быстрые моменты гонки





Какой же праздник без игрушки?



Десант из средневековья



Что рисуют дети Заонежья?  
Конечно, лодки

ных» лодок. Как обычно, вперед вырвались самые длинные кижанки с молодыми крепкими парнями на двух парах весел. Вологодский карбасок шел оригинальным образом – кормой вперед, поскольку пара весел на нем расположена в носовой части. Это, видимо, создавало неблагоприятный дифференциал при обычной «маршевой» работе ими одним гребцом. От музея-заповедника на «Пелле» шли нарядные девушки Илона и Настя, их слаженная работа смотрелась великолепно. Под дружные приветствия болельщиков экипажи финишировали, и праздник продолжился, а судейская коллегия удалилась на подсчет результатов.

Все было, как на деревенском гулянии: и призовые сапоги на верхушке гладкого столба, и «гигантские шаги», и длинный стол с чаем и карельскими пирожками-калитками, и бои рыцарей с витязями в металлических доспехах – совсем как настоящих. Заезжому люду было на что посмотреть.

Праздник завершился раздачей медалей и призов, отнюдь не символических, и пожеланиями представителей спонсоров продолжать благое дело сохранения народных традиций, что не могло не порадовать.

Но все ли было так безоблачно в организации праздника? Ответ дал «круглый стол» с участием всех заинтересованных сторон в импровизированном конференц-зале причального дебаркадера. Оценивали регату представители организаторов, спонсоров, СМИ. При всей «раскрученности» события на местном уровне, оно мало что дает музею – это не его профиль. Решающее значение для успеха события имеет энтузиазм сотрудников этнографического отдела, а именно Светланы Воробьевой, Юрия Наумова и заведующей отделом праздников Татьяны Ковальчук, взявших на себя основную организаторскую нагрузку, а также добровольная поддержка всего коллектива музея. Нельзя не отметить и тенденцию

