

**Карина Гальт**, г.Челябинск.  
 Фото Томаса Раке,  
 Горна Каспера  
 и «Museumshafen Flensburg»



## «РОМОВАЯ РЕГАТА»

«Международная встреча исторических парусных транспортных средств» – таково официальное название «Ромовой регаты». Каждый год в Музейную гавань Фленсбурга, самого северного города Германии, приходят под парусами плавучие памятники, как это было до эры машинного флота. Правда, теперь большинство судов оснащено моторами (это – дань нормам безопасности), но призы выдают не столько за скорость, сколько за красоту и историческую точность парусника, проходящего по Фленсбургскому фьорду...

Около 1100 г. рыбаки, торговцы и ремесленники построили в самой глубокой точке Фленсбургского фьорда, у северного побережья Германии, Йоханис-Кирхе – церковь Св. Иоахима. Так появилось селение, названное затем по имени сторожевой башни Фленсбургом. В XVIII в. он вошел в состав Датского королевства, и в гавань пошли доходы от трансатлантической торговли. Дании в то время принадлежало несколько колоний – Виргинские острова Сент-Томас, Сент-Джон и Санта-Крус. Здесь, в восточном районе Карибского моря, из сахара-сырца вырабатывали патоку, которую везли во Фленсбург, где

с ее помощью перегоняли и купажировали спирт. Так, в городской гавани на Корабельном мосту рядом с тюками табака, красным деревом и кофе появились бочки рома, который стал и лекарством, и веселящим напитком, придающим храбрости китобоям, промысляющим у берегов Норвегии. Город же превратился в один из мировых центров по производству и торговле алкоголем – двести местных мануфактур выдерживали спирт до коричневатого оттенка.

С тех времен сохранились только Ромовый дом Йохансона на Мариенштрассе и мануфактура «Брааш» на древней Роте Штрассе, которые те-



перь снабжают этим напитком лучшие рестораны побережья и победителей «Ромовой регаты». Так, ром стал туристическим брендом и вновь питает городской бюджет.

Теперь на крупнейшую встречу исторических судов в Северной Европе в мае во Фленсбургский фьорд приходит до ста, а иногда и больше, парусников, чтобы почтить память «ромового



прошлого». Первая регата, в которой приняли участие 20 парусников, прошла 17 мая 1980 г. «Пестрые были времена, – вспоминает Рейнер Прюс, один из основателей соревнования. – Мы же мечтали о постоянных встречах единомышленников». Для этого был образован союз владельцев старинных парусников, которых множество в традиционно судоходной Северной Европе, получивший название «Музейная гавань Фленсбурга».

Одна из задач объединения – «удержание на плаву традиционных парусных судов и исторических водных транспортных средств». К транспортным средствам относятся «профессиональные парусники для входного фарватера и каботажного плавания», или малые грузовые, рыбацкие и служебные суда (парусники таможи, спасательных и лоцманских служб), которые появлялись в XVII–XIX вв. на Балтике, в Скагерраке, Каттегате, Эресунне, Большом и Малом Бельтах. Особенности местного бассейна за несколько веков породили множество классов судов – ягты, эверы, хайкут-

теры, тьялки, разнообразные ялики, рыбацкие боты и др.

Сегодня в регате участвуют в основном парусники из Германии, новоделы и реконструированные суда из Скандинавии, Нидерландов, Великобритании, стран Балтии. В 2008 г. на старт вышел 18-метровый куттер «Dagmar Aaen» из Исландии, построенный в Эсбьерге в 1931 г. Большинство из них принадлежит частным владельцам, романтикам или богачам (часто в одном лице). Новодел, построенный по старинным схемам, рисункам и чертежам, обойдется в среднем в 300 тыс. долл., не считая парусов.

Среди новоделов «Музейной гавани» – грузовой ягт «Две сестры», построенный в 1989 г. из лиственницы и дуба. В XVIII–XIX вв. такие перевозили сельскохозяйственные продукты, строительные материалы и мелкие штучные грузы. Примеры реконструированных оригиналов – куттеры «Абсалон» и «Ганс фон Вильстер». Первый был построен из дуба в 1903 г. для добычи сельди и морского языка в Каттегате, но брал также грузы картофеля до Ко-

пенгагена. Из-за необычного соотношения длины и ширины (1:2) «Абсалон» называли «воздушным шаром», хотя суда таких пропорций ходили на промысел почти в любую погоду – куттер очень устойчив.

«Ганс фон Вильстер», стальной эвер с деревянным днищем, построили в 1899 г. для перевозки цемента. Потом новый хозяин стал возить сахар, пряности и чай. С середины 80-х гг. XX в. члены «Музейной гавани» отреставрировали этот эвер, который участвует в «Ромовой регате».

Регата, впрочем, никогда не была гонкой в полном смысле. Цели прийти первым здесь нет, хотя суда и делятся на классы. Участники называют соревнование «несерьезной увеселительной прогулкой» и выходят на старт под девизом: «Лучше целым и вторым, чем сломанным и первым». Электроника на берегу запрещена, впрочем, как и в море. Первое место ведущий с рупором отмечает несерьезным призом вроде автомобильной шины, и только экипаж второго корабля получает трехлитровую бутылку лучшего фленсбургского



рома. «А поскольку довольно тяжело занять второе место, – замечает Иоахим Штаугард, другой член «Музейной гавани», – участники стараются идти не очень быстро».

В ходе прошлогодней регаты ветерскис, и сотня с небольшим участников – от рыбацких лодок до трехмач-

товых шхун длиной 30 м – прошли от датского Зондерборга до Фленсбурга спокойно и величаво.

Итоги первого дня соревнований, как обычно, подводили в «Музее мореплавания», второго дня и второй «гонки» – на больверке, в толпе «друзей рангоута и такелажа». Собственно, эти друзья – туристы – и есть ключевая фигура «Ромовой регаты». Как ни печально, они давно вытеснили парусники на второй план. «Люди приезжают, потому что зрелище интересное и красивое», – говорит Иоахим, И действительно, зрителей порой собирается больше, чем участников. За двадцать восемь лет встреча превратилась в аттракцион для туристов – на раздаче призов, на стихийных танцплощадках вокруг оркестров народной музыки встречаются жители Мюнхена, Франкфурта, с берегов Боденского озера.

Регата обросла рекламой рома, торговлей сувенирами – памятными футболками, фотоальбомами. А за 75 евро (цена прошлого года) можно совершить «гостевое плавание» – выйти на воду с владельцем парусника. Впрочем, без этого антуража как иначе

удержать на плаву настоящие парусники? Новое теперь зарабатывает на старом, доведенном до «товарного вида». Благодаря туристским поступлениям во фленсбургской гавани качаются на волнах отреставрированные корпуса, поскрипывает рангоут; зимой в клубном здании читают исторические доклады, выходит газета «Вести гавани». В 1990 г. удалось восстановить портовый кран 1762 г. для установки мачт. Словом, из 21 «музейной» гавани Германии фленсбургская более всего известна далеко за пределами страны.

И все же, по словам Уве Куцнера, корабельного плотника и одного из основателей «Музейной верфи», так приятно слышать удары молота и треск дерева под топорами, доносящиеся с набережной. Там работают ремесленники, которым не нужна романтизация. Старинные парусники – их работа и единственный источник дохода. Мастера тут строят и реставрируют суда без электричества и техники, старинными инструментами, и именно отсюда их спускают на воду. И выходов здесь не бывает.

аренда яхт и катеров по всему миру

**СОЛНЕЧНЫЙ ПАРУС**  
Официальный представитель в России и СНГ

www.solpar.ru/kater23  
35 лет успешной работы!  
13-й год в России!

Sunsail TUI le boat

**ОТДЫХ НА ЯХТАХ**  
Возможность аренды яхты без капитана (bareboat charter)  
Более 2000 яхт на 100 базах в 45 странах  
**ГРЕЦИЯ, ХОРВАТИЯ, ТУРЦИЯ  
ИТАЛИЯ, ИСПАНИЯ, ФРАНЦИЯ**  
СЕЙШЕЛЫ, ТАИЛАНД, КАРИБЫ  
МАЛАЙЗИЯ, КУБА, ТАИТИ  
Яхта в Греции на 6 чел. (2 каюты)  
в сентябре от **49 900** р./нед.

**КРУИЗЫ НА КАТЕРАХ**  
с комфортабельными каютами, кухней и душем  
По рекам и каналам **ФРАНЦИИ, АНГЛИИ  
ИРЛАНДИИ, ГОЛЛАНДИИ, ФИНЛЯНДИИ**  
лагуна **ВЕНЕЦИИ, оз. ЛОХ-НЕСС**

**Вы управляете сами!  
Права не требуются!**  
Аренда катера во Франции  
в сентябре-октябре на 4 чел.  
от **49 900** р. в неделю  
**ВИЗЫ, АВИАБИЛЕТЫ, ОТЕЛИ, КРУИЗЫ**

Москва: (495) 926-37-75, 740-34-06 Mobile: 8 (921) 939-29-06  
СПб: (812) 322-96-86, 327-35-25, 579-43-10 СПб, ул. Восстания, 55  
www.solpar.ru/kater23 e-mail: katera@solpar.ru