



# Шить не надо ремонтировать



Тент можно пошить даже для РИБа

Согласно общепринятой практике, собственное судно требует ежегодных усилий по своему содержанию в денежном эквиваленте порядка 1/10 первоначальной стоимости. В них входит и стоимость поддержания такого относительно быстро изнашиваемого оборудования, как ходовые и стояночные тенты, сиденья и подушки, мягкие зашивки и т.п. Они регулярно подвергаются как естественным процессам старения от увлажнения, воздействия ультрафиолета, перепадов температуры, так и «форс-мажорным» обстоятельствам – порывам ветра, ударам и загрязнениям.

**З**десь неизбежна дилемма: что выгоднее – поддерживать «мягкое» имущество всеми силами в исправности как можно дольше либо просто менять его в определенный момент на новое? Удастся сделать качественный ремонт своими силами или лучше обратиться к специалисту? Советы дает директор петербургской компании «Петротент» Дмитрий Няппенен.

«Ремонт в деятельности нашего предприятия составляет относительно небольшую долю – менее 10% оборота предприятия. Он охватывает, как правило, местную клиентуру, изредка другие регионы Северо-Запада. Люди несут тенты в ремонт, и мы идем им навстречу, хотя при этом приходится отвлекать специалиста, который должен сделать дефектацию, принять решения, подобрать цвет ниток и молний и т.п., т.е. ремонтные работы излишне трудоемки и должны быть оправданными.

Надо учитывать, что хорошие долговечные тенты делают из «правильной» ткани, и она дорога (от 700 руб./м<sup>2</sup>). Для тех, кто по каким-либо причинам

желает сэкономить, мы предлагаем облегченные варианты, из палаточной ткани плотностью около 300 г/м<sup>2</sup>. Они менее стойки против ультрафиолета. Поэтому если «правильный» тент может служить 5–7 лет, то «облегченные» – только 2–3 года. Такое же различие и в цене. Скажем, типовой тент на «Казанку» в исполнении «люкс», включающем три алюминиевые дуги, комплект крепежа и плотную ткань обходится в 14 800 руб., «облегченный» же под штатный двухопорный каркас вдвое дешевле – 7400 руб. Но более дорогой при этом и более функционален, лучше выглядит, обладает расширенными возможностями.

Обычно люди правильно понимают, что хороший, сделанный на заказ тент – вещь дорогостоящая, требует специального ухода, и большинстве случаев придерживаются рекомендаций. Дорогой тент, который не выработал своего ресурса, но случайно получил локальные повреждения, есть смысл ремонтировать. Сильно изношенный тент проще сшить заново, чем постоянно латать дыры.

Основные причины обращения клиентов – помутнение прозрачных вставок и отрыв молний и крепежа тентов. Окна из ПВХ мутнеют от ненадлежащего хранения в зимних условиях. Мы даже выдаем с нашими изделиями специальные памятки с описанием условий эксплуатации и хранения. Перевозка лодки с поставленным тентом на трейлере также быстро снижает его ресурс. Зимой необходимо укрывать лодку специальным стояночным тентом, чтобы не подвергать ходовой тент ни нагрузкам от снега, ни обмерзанию. Бывают дефекты и в ткани, но они, как правило, помечаются еще на стадии ее изготовления, и мы соответственно корректируем раскрой, чтобы избежать включения дефектов. Бывают ткани при достаточно высокой плотности все-таки менее качественные, чем специализированные «Bainbridge» или «Sunbrella», они при намокании растягиваются сильнее, поэтому легко теряют хороший вид, а стоят при этом не намного меньше, чем фирменные. Изношенный тент разбираем на детали и по ним кроим и шьем новый.

Бывает, от неаккуратной стирки либо просто от времени тент начинает течь. Это наиболее просто решаемая проблема – в магазинах товаров для туризма продаются специальные водостойкие пропитки для тканей, в частности от компании «ЗМ». Они достаточно эффективны, и после такой обработки водостойкость восстановится примерно на сезон.

Часто отрываются кнопки, молнии и прочий крепеж, гнутся дуги каркаса. Ситуация с фурнитурой для самодельщика вообще не очень хорошая. Многие фирмы распространяют ее, неизбежен монополизм и завышенные цены, а для заказа партии непосредственно от производителя необходим немалый ее объем. В последнее время ситуация улучшилась, тем не менее в обычном магазине всей лодочной фурнитуры не купить. Молнии должны быть прочными, с крупным зубом, зачастую очень длинными, металлические детали – иметь коррозионно-стойкое «морское» исполнение. Хотя есть поставщики, к которым может обратиться и частный покупатель, такие как петербургская компания «Айсберг»

края тента. На порядок более дороги пружинные застежки, надежно фиксирующие натянутую ткань, их устанавливают по углам кокпита, в передней части, там, где действуют отрывные усилия. Применение «липучек» мы считаем неоправданным вообще. Можно еще использовать фирменные, наподобие «ЗМ», в тех местах, которые не несут основной нагрузки, только чтобы закрепить ткань. Китайские же анонимные «липучки» ментально забиваются, их хватает на месяц-другой.

Надежная тентовая застежка делается из никелированной латуни и состоит из двух частей



Мастерская Дмитрия Няппенена разработала несколько типовых конструкций для наиболее распространенных моделей лодок

или «Фордевинд-Регата». Все же, обращаясь за помощью в специализированную мастерскую, можно быть уверенным, что качество комплектующих будет гарантированным. Мы применяем кнопки «Dot», они изготовлены из никелированной латуни, поэтому пригодны для морских условий. Бывают кнопки и из «нержавейки», но они менее удобны в работе. Во-первых, они жестче – требуют больших усилий при установке и быстро изнашивают недешевый монтажный инструмент, во-вторых – дороже.

Для крепления лодочного текстиля применяют несколько видов кнопок. Самые простые – металлические или пластмассовые «шпенки», на которые надеваются усиленные накладками

Оборудование для ремонта тентов не отличается специфичностью. Пришить молнию можно в любом ателье, хотя домашняя машинка толстые нитки и тяжелую ткань «не возьмут». Теоретически можно все зашить даже руками, и кто-то так и делает. Но бывает ремонт оправданный и неоправданный. Зачастую приносят изделия в таком состоянии, что мы просто советуем пошить их заново. Бывает, просят при замене помутневшего окна использовать старую «молнию». Мы убеждаем клиента, что в этом случае сэкономить не удастся, потому что двойной труд «убьет» выгоду от сбереженной запчасти, к тому же уже изношенной. Но однозначной рекомендации – возиться или не возиться со

старьем – мы дать не можем. В любом случае стоит рационально подойти к вопросу о ремонте. Время и неаккуратное обращение – вот главные причины выхода тентов из строя. Если изделие отслужило названный выше срок, есть прямой резон пошить его с нуля.

К нам зачастую обращаются с просьбами сшить тент из брезента, как более бюджетного материала. Наше мнение определено: брезент не стоит того труда, который потребуется для построения выкроек. При работе профессионала получится изделие хотя и

неплохого качества, но крайне недолговечное. Брезент садится, выцветает, это технологии середины прошлого века. Выгоднее вложиться, до-

бавить денег и получить нормальное ликвидное изделие, которое послужит если и не вам, то следующему владельцу лодки.

Много приходится ремонтировать сидений, подушек. Тут свои проблемы. Прежде использовали на обшивку все, что только можно, самые различные кожзаменители. Они в отличие от специальных «морских» материалов приходят в негодность буквально за сезон. Главная причина – нестойкость основ из натуральных волокон против грибка.

По интернету бродят древние выкройки тентов на советские дюралевые лодки, и к нам иногда приходят с ними. Это тоже не путь экономии: для того, чтобы тент хорошо выглядел, с ним должен поработать конструктор. Если даже хороший портной попытается сшить по выкройкам тент, с первого раза у него точно ничего не получится – слишком много здесь нюансов. Но бывает, конечно, что в каком-то городе нет не только мастеров, но нет вообще ничего по профилю. Тогда выхода нет – придется рассчитывать в ремонте лишь на собственные силы и чьи-то готовые наработки».

Россия. 197110. Санкт-Петербург  
наб. Мартынова, 92, Морской яхт-клуб  
Тел./факс (812) 230-9703, тел. (812) 972-6541  
моб. +7 (812) 948-1420  
petrotent@mail.ru; www.petrotent.ru