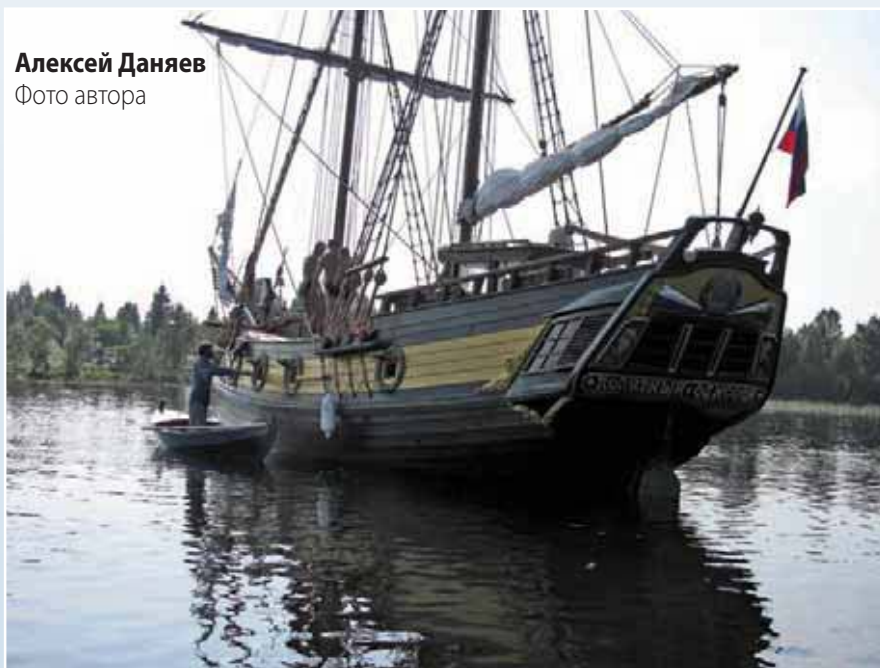


ЖАРКИЕ ДНИ КИЖСКОЙ РЕГАТЫ

В небывало жаркие августовские дни поездка на традиционную Кижскую гребную регату предвещала долгожданный глоток прохлады. Ведь не может же огромная Онега прогреться до средиземноморской температуры всего за месяц-другой, пускай и аномально теплый. Действительно, после накаленного асфальта Петрозаводска неспешный переход через гладкое озеро на катере-сетеподъемнике показался автору чудной прогулкой. Но скрывавшая берега плотная дымка обещала перемены в погоде.

Алексей Даняев

Фото автора



Бригантина «Полярный Одиссей» Петрозаводского морского центра в своем первом выходе в заонежские шхеры

Квечеру все-таки заштормило, да так, что несколько участников, пришедших в Кижы на лодках своим ходом, едва успели укрыться в шхерах, а петрозаводский «адмирал» Виктор Дмитриев попал в опасную ситуацию. Он вышел к Кижам на новой бригантине «Полярный Одиссей» довольно поздно, и грозовой шквал застиг его в темноте точно перед входом в шхерный участок пути. Старому морскому волку удалось при вспышке

молнии разглядеть поворотный буй, что было большой удачей, и с трудом отвернуть отчаянно кренящееся судно от близкого берега – лишнее доказательство того, что на воде возможно все, и везение будет сопутствовать только тому, кто сумеет ухватить его в критический момент. Зато на следующий день погода установилась просто идеальная, и организаторам ничто не помешало обстоятельно и плотно наполнить два выходных дня событиями.

Организатором регаты и традиционного праздника народной лодки выступил, как и прежде, Кижский музей-заповедник при поддержке Карельского спорткомитета, Комитета по делам молодежи и фирм-спонсоров, предоставивших призовой фонд для конкурсов. Но, как отметил основатель и координатор всего проекта Юрий Наумов, произошли и важные перемены. Участников уже не надо заранее агитировать, разъезжая по окрестным деревням, как в первые годы – народ ждет праздника и готовится к нему заранее. И, наконец, «лодочная» тема пробилась себе дорогу в экспозицию музея. Если прежде мы могли видеть «кижанку» лишь в качестве экспоната-статиста среди предметов крестьянского быта, то теперь один из известных мастеров-



лодочников Сергей Давыдов работает в заповеднике по договору и шьет лодки прямо на глазах многочисленных посетителей. Он, разумеется, участвовал и в конкурсе мастеров.

По условию организатора, в конкурс допускаются только вновь построенные лодки. Условие простое и логичное, но обязывающее. Многие ли из народных судостроителей могут похвастать регулярными ежегодными новинками? Тем не менее зеленый

конкурсный бережок не пустовал, он принял 12 лодок-конкурсанток, и традиционных, и оригинальной разработки. Настоящим фурором стало неожиданное участие в конкурсе одной из 38-футовых деревянных гичек клуба-проекта «Atlantic Challenge» из Петербурга. Их стремительные трехмачтовые силуэты частенько привлекают внимание прохожих на набережных Невы. Одна из лодок под именем «Dignit» («Достоинство»), совершая в рамках программы тур по Онеге, заглянула и на Кижскую регату и была представлена как работа мастера Кирилла Юсупова, сделанная по классическому французскому проекту. Все симпатии жюри оказались на стороне этой гички, отличавшейся как по тщательности, так и по аутентичности исполнения – натуральная кожа на веслах и уключинах, медные оковки рангоута; наличие парусов. Все это дало целый дополнительный балл к сумме оценок.

Второй призер конкурса, мастер Олег Конжезеров, не впервые в фаворитах у судей. Он сделал свою «кижанку» очень тщательно, чисто, но с применением современных технологий и материалов вроде клея-герметика в пазах обшивки (так работают и нынешние финские мастера). Однако традиционные лодки хороши не столько аккуратной внешностью, сколько грубоватой стильностью и столь ценимой в Европе экологичностью, натуральностью конструк-



Мастера-строители современных и традиционных лодок И.Стрелецкий и С.Давыдов

ции. Поэтому третий приз симпатий взяла лодка-«сямозерка» Дмитрия Столярова – именно такая, со следами работы топором на штевнях, немного подломленным планширем, но сделанная с любовью и чувством материала. Кижанка С.Давыдова, уже 55-я на его счету, не попала в призовую тройку, тем не менее его лодки брали другим – уже не в первый раз они оказывались самыми быстрыми в гонке.

С современными лодками народного типа прибыли все те же авторы, что и в прошлом году. Лучшими по оценкам стали маленькая изящная североамериканская дори, построенная И.Королевым из Петрозаводска и фанерный швертбот его коллеги по молодежному клубу «Ровесник» М.Усова, который выиграл у третьего претендента –

Игоря Стрелецкого из Шексны всего лишь балл за наличие паруса. Лодка же Игоря, «Нельма», тянула по сумме оригинальных решений на авторское «ноу-хау». Эта небольшая двухпарная дори мало того, что имела разборно-секционную конструкцию – к ее узкой корме можно было быстро привинтить особую опорную пластину, с которой лодка очень резво бегала под 8-сил-





Победитель конкурса современных самодельных лодок – североамериканская дора И.Королева



Кижанка О.Конжезерова построена с применением современных материалов и технологий



Карельские лодки, построенные для разных озер, заметно отличаются конструкцией



ным «Ветерком», не теряя прекрасных ходовых качеств под веслами. Проявил себя и младший участник семейного экипажа Стрелецких – Петр: он сам придумал и сделал забавные лыжи-водоходы. Это два длинных поплавка, которые можно пристегнуть к ногам и «ходить» с ними по воде, отталкиваясь двумя палками с закрепленными на них пустыми канистрами. Он даже «обошел» на этих лыжах в конкурсе работника музея Андрея Ковальчука, представившего следующую версию своей «кижанки» – гребной солнечно-оранжевый тримаранчик под условным названием «триблин». Он-то точно заслужил звание самой оригинальной конкурсной самоделки.

Участие такого длинного и тяжелого судна, как гичка «Dignit», нарушило давнюю традицию регаты стартовать от берега; судьи приняли решение давать старт с воды, от

условной линии. Зрители, конечно, при этом лишились забавной шоу-битвы экипажей за наиболее выгодный дебют на дистанции, зато объективности в оценке реальных ходовых качеств лодок от этого только прибавилось. Быстроходные кижанки-двухпарки сразу вырвались вперед; молодые ребята в

гичке под командованием девушки-капитана Евгении Сиобко начали, не торопясь, и приотстали, старательно разгоняя длинный корпус. Но после поворота вокруг южной оконечности острова стало очевидно, что, как бы то ни было, «длина бежит» – дистанцию в милю гичка пролетела с абсолютным



рекордом в 18.25 мин., обойдя всех почти на полминуты и заслужив аплодисменты многочисленных зрителей на финише. Двухпарка команды музея стала первой в своем классе, а в однопарках, как и прежде, вне конкуренции оказался Валерий Иванов из поселка Пряжа, обогнавший даже трехпарку из деревни Ямки. Победителям среди «двоек» достался главный приз от генерального спонсора регаты, магазина «Буран-Спорт» – подвесной мотор «Sail-2.5», а команде гички спецприз – целый ящик шоколада. Призов было в достатке, все нужные – весла, спасжилеты – их хватило на всех победителей.

Церемонию награждения немного скомкал внезапно налетевший шторм с дождем, который, правда, так же быстро кончился. Продолжение праздника оказалось интересным само по себе. В дополнение к традиционным местным ремеслам, представленных музеем-заповедником, на поляне у дома крестьянина Яковлева развернул экспозицию старинных русских кораблей судомоделист-любитель Николай Кабаев из г.Кемь. Наибольшим же вни-

манием пользовалась группа русских витязей из Ставрополя-на-Волге (он же современный Тольятти) под руководством иеромонаха отца Феоктиста, которые продемонстрировали в показательных поединках владение старинными боевыми искусствами с применением самого разнообразного оружия, включая лук и метательный топор. Победителям салютовали самые настоящие пушки бригаантины «Полярный Одиссей».

Надо заметить, что в этот раз палаточный лагерь участников на соседнем Клименецком острове был не просто бытовой необходимостью – хорошо оборудованный при помощи местного предпринимателя В.Аверьянова, он выполнял самостоятельную культурную функцию, объединив людей, заинтересованных в развитии народных ремесел и сохранении традиций. Слекцией здесь выступил отец Феоктист, показывали учебные бои его ребята-воины, им аккомпанировал на гусях профессиональный сказитель Виктор Иванов. И все это без какой-либо объявки или «проплаты», только от

души, от желания сделать праздник как можно более ярким.

Такие вот они, онежские карелы. Ворчат, поругивают власти, жалуются на скромность доходов, но работают честно «от и до», вкладываясь в результат. Мастер Сергей Давыдов, который собирает малые пятиметровые кижанки в экспозиции дома крестьянина Сергеева, живет все лето в палатке и просыпается каждый день под шум лодочных моторов. «Сам ввязался в драку – сам должен отвечать», – говорит он. Сделанные лодки продает местным и приезжим, они отлично подходят под «бесправные» моторы в три-пять сил и конкурентоспособны по отношению к современному стеклопластику. Но главное – малая серия дает Давыдову возможность, немного варьируя конструкцию, технологию сборки лодок, непрерывно ставить эксперименты, добиваясь совершенных ходовых и мореходных качеств, пусть и ценой некоторого отказа от традиционных канонов. Может, поэтому его «кижанки» каждый год берут призовые места в регате? ■



ПОБЕДИТЕЛИ ГОНКИ «КИЖСКАЯ РЕГАТА – 2010»

Лодки-кижанки:

с одной парой весел:
с двумя парами весел:
с тремя парами весел:

Традиционные лодки:

с одной парой весел:
с тремя парами весел:

Современные прогулочные:

лодки с одной парой весел:
с двумя парами весел:

Лодки вне номинации:

одиночки:
командные:

Валерий Иванов, п. Пряжа, Пряжинского района
Артем Караваев (капитан), д. Жарниково
Александр Кузнецов (капитан), д. Ямка, о. Кижы

Иван Воробьев, д. Жарниково,
Василий Мятонен (капитан), Сямозеро, Пряжинский р-он

Илья Королев, Карельский Молодежный Центр «Ровесник»
Петр Стрелецкий (капитан), п. Шексна, Вологодская обл.

Михаил Усов, Карельский Молодежный Центр «Ровесник»
Евгения Сиобко (капитан), «Atlantic Challenge», С.-Петербург

