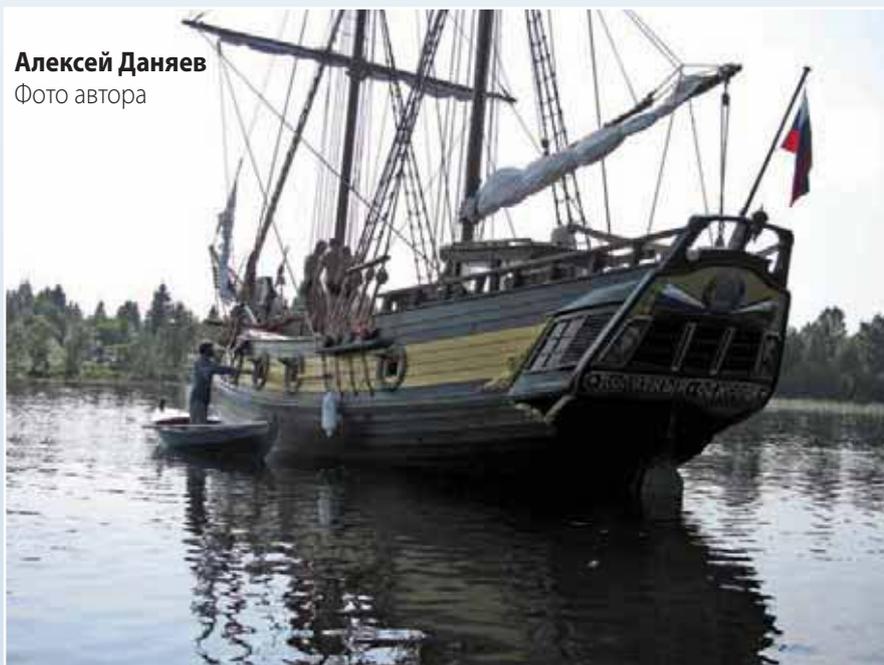


ЖАРКИЕ ДНИ Кижской РЕГАТЫ

В небывало жаркие августовские дни поездка на традиционную Кижскую гребную регату предвещала долгожданный глоток прохлады. Ведь не может же огромная Онега прогреться до средиземноморской температуры всего за месяц-другой, пускай и аномально теплый. Действительно, после накаленного асфальта Петрозаводска неспешный переход через гладкое озеро на катере-сетеподъемнике показался автору чудной прогулкой. Но скрывавшая берега плотная дымка обещала перемены в погоде.

Алексей Даняев

Фото автора



Бригантина «Полярный Одиссей» Петрозаводского морского центра в своем первом выходе в заонежские шхеры

Квечеру все-таки заштормило, да так, что несколько участников, пришедших в Кижы на лодках своим ходом, едва успели укрыться в шхерах, а петрозаводский «адмирал» Виктор Дмитриев попал в опасную ситуацию. Он вышел к Кижам на новой бригантине «Полярный Одиссей» довольно поздно, и грозовой шквал застиг его в темноте точно перед входом в шхерный участок пути. Старому морскому волку удалось при вспышке

молнии разглядеть поворотный буй, что было большой удачей, и с трудом отвернуть отчаянно кренящееся судно от близкого берега – лишнее доказательство того, что на воде возможно все, и везение будет сопутствовать только тому, кто сумеет ухватить его в критический момент. Зато на следующий день погода установилась просто идеальная, и организаторам ничто не помешало обстоятельно и плотно наполнить два выходных дня событиями.

Организатором регаты и традиционного праздника народной лодки выступил, как и прежде, Кижский музей-заповедник при поддержке Карельского спорткомитета, Комитета по делам молодежи и фирм-спонсоров, предоставивших призовой фонд для конкурсов. Но, как отметил основатель и координатор всего проекта Юрий Наумов, произошли и важные перемены. Участников уже не надо заранее агитировать, разъезжая по окрестным деревням, как в первые годы – народ ждет праздника и готовится к нему заранее. И, наконец, «лодочная» тема пробилась себе дорогу в экспозицию музея. Если прежде мы могли видеть «кижанку» лишь в качестве экспоната-статиста среди предметов крестьянского быта, то теперь один из известных мастеров-



лодочников Сергей Давыдов работает в заповеднике по договору и шьет лодки прямо на глазах многочисленных посетителей. Он, разумеется, участвовал и в конкурсе мастеров.

По условию организатора, в конкурс допускаются только вновь построенные лодки. Условие простое и логичное, но обязывающее. Многие ли из народных судостроителей могут похвастать регулярными ежегодными новинками? Тем не менее зеленый

конкурсный бережок не пустовал, он принял 12 лодок-конкурсанток, и традиционных, и оригинальной разработки. Настоящим фурором стало неожиданное участие в конкурсе одной из 38-футовых деревянных гичек клуба-проекта «Atlantic Challenge» из Петербурга. Их стремительные трехмачтовые силуэты частенько привлекают внимание прохожих на набережных Невы. Одна из лодок под именем «Dignit» («Достоинство»), совершая в рамках программы тур по Онеге, заглянула и на Кижскую регату и была представлена как работа мастера Кириллы Юсупова, сделанная по классическому французскому проекту. Все симпатии жюри оказались на стороне этой гички, отличавшейся как по тщательности, так и по аутентичности исполнения – натуральная кожа на веслах и уключинах, медные оковки рангоута; наличие парусов. Все это дало целый дополнительный балл к сумме оценок.

Второй призер конкурса, мастер Олег Конжезеров, не впервые в фаворитах у судей. Он сделал свою «кижанку» очень тщательно, чисто, но с применением современных технологий и материалов вроде клея-герметика в пазах обшивки (так работают и нынешние финские мастера). Однако традиционные лодки хороши не столько аккуратной внешностью, сколько грубоватой стильностью и столь ценимой в Европе экологичностью, натуральностью конструк-



Мастера-строители современных и традиционных лодок И.Стрелецкий и С.Давыдов

ции. Поэтому третий приз симпатий взяла лодка-«сямозерка» Дмитрия Столярова – именно такая, со следами работы топором на штевнях, немного подломленным планширем, но сделанная с любовью и чувством материала. Кижанка С.Давыдова, уже 55-я на его счету, не попала в призовую тройку, тем не менее его лодки брали другим – уже не в первый раз они оказывались самыми быстрыми в гонке.

С современными лодками народного типа прибыли все те же авторы, что и в прошлом году. Лучшими по оценкам стали маленькая изящная североамериканская дори, построенная И.Королевым из Петрозаводска и фанерный швертбот его коллеги по молодежному клубу «Ровесник» М.Усова, который выиграл у третьего претендента –

Игоря Стрелецкого из Шексны всего лишь балл за наличие паруса. Лодка же Игоря, «Нельма», тянула по сумме оригинальных решений на авторское «ноу-хау». Эта небольшая двухпарная дори мало того, что имела разборно-секционную конструкцию – к ее узкой корме можно было быстро привинтить особую опорную пластину, с которой лодка очень резво бегала под 8-сил-





Победитель конкурса современных самодельных лодок – североамериканская дора И.Королева



Кижанка О.Конжезерова построена с применением современных материалов и технологий



Карельские лодки, построенные для разных озер, заметно отличаются конструкцией



ным «Ветерком», не теряя прекрасных ходовых качеств под веслами. Проявил себя и младший участник семейного экипажа Стрелецких – Петр: он сам придумал и сделал забавные лыжи-водоходы. Это два длинных поплавка, которые можно пристегнуть к ногам и «ходить» с ними по воде, отталкиваясь двумя палками с закрепленными на них пустыми канистрами. Он даже «обошел» на этих лыжах в конкурсе работника музея Андрея Ковальчука, представившего следующую версию своей «кижанки» – гребной солнечно-оранжевый тримаранчик под условным названием «триблин». Он-то точно заслужил звание самой оригинальной конкурсной самоделки.

Участие такого длинного и тяжелого судна, как гичка «Dignit», нарушило давнюю традицию регаты стартовать от берега; судьи приняли решение давать старт с воды, от

условной линии. Зрители, конечно, при этом лишились забавной шоу-битвы экипажей за наиболее выгодный дебют на дистанции, зато объективности в оценке реальных ходовых качеств лодок от этого только прибавилось. Быстроходные кижанки-двухпарки сразу вырвались вперед; молодые ребята в

гичке под командованием девушки-капитана Евгении Сиобко начали, не торопясь, и приотстали, старательно разгоняя длинный корпус. Но после поворота вокруг южной оконечности острова стало очевидно, что, как бы то ни было, «длина бежит» – дистанцию в милю гичка пролетела с абсолютным



рекордом в 18.25 мин., обойдя всех почти на полминуты и заслужив аплодисменты многочисленных зрителей на финише. Двухпарка команды музея стала первой в своем классе, а в однопарках, как и прежде, вне конкуренции оказался Валерий Иванов из поселка Пряжа, обогнавший даже трехпарку из деревни Ямки. Победителям среди «двоек» достался главный приз от генерального спонсора регаты, магазина «Буран-Спорт» – подвесной мотор «Sail-2.5», а команде гички спецприз – целый ящик шоколада. Призов было в достатке, все нужные – весла, спасжилеты – их хватило на всех победителей.

Церемонию награждения немного скомкал внезапно налетевший шторм с дождем, который, правда, так же быстро кончился. Продолжение праздника оказалось интересным само по себе. В дополнение к традиционным местным ремеслам, представленных музеем-заповедником, на поляне у дома крестьянина Яковлева развернул экспозицию старинных русских кораблей судомоделист-любитель Николай Кабаев из г.Кемь. Наибольшим же вни-

манием пользовалась группа русских витязей из Ставрополя-на-Волге (он же современный Тольятти) под руководством иеромонаха отца Феоктиста, которые продемонстрировали в показательных поединках владение старинными боевыми искусствами с применением самого разнообразного оружия, включая лук и метательный топор. Победителям салютовали самые настоящие пушки бригаантины «Полярный Одиссей».

Надо заметить, что в этот раз палаточный лагерь участников на соседнем Клименецком острове был не просто бытовой необходимостью – хорошо оборудованный при помощи местного предпринимателя В.Аверьянова, он выполнял самостоятельную культурную функцию, объединив людей, заинтересованных в развитии народных ремесел и сохранении традиций. Слекцией здесь выступил отец Феоктист, показывали учебные бои его ребята-воины, им аккомпанировал на гусях профессиональный сказитель Виктор Иванов. И все это без какой-либо объя-зловки или «проплаты», только от

души, от желания сделать праздник как можно более ярким.

Такие вот они, онежские карелы. Ворчат, поругивают власти, жалуются на скромность доходов, но работают честно «от и до», вкладываясь в результат. Мастер Сергей Давыдов, который собирает малые пятиметровые кижанки в экспозиции дома крестьянина Сергеева, живет все лето в палатке и просыпается каждый день под шум лодочных моторов. «Сам ввязался в драку – сам должен отвечать», – говорит он. Сделанные лодки продает местным и приезжим, они отлично подходят под «бесправные» моторы в три-пять сил и конкурентоспособны по отношению к современному стеклопластику. Но главное – малая серия дает Давыдову возможность, немного варьируя конструкцию, технологию сборки лодок, непрерывно ставить эксперименты, добиваясь совершенных ходовых и мореходных качеств, пусть и ценой некоторого отказа от традиционных канонов. Может, поэтому его «кижанки» каждый год берут призовые места в регате? ■



ПОБЕДИТЕЛИ ГОНКИ «КИЖСКАЯ РЕГАТА – 2010»

Лодки-кижанки:

с одной парой весел:
с двумя парами весел:
с тремя парами весел:

Традиционные лодки:

с одной парой весел:
с тремя парами весел:

Современные прогулочные:

лодки с одной парой весел:
с двумя парами весел:

Лодки вне номинации:

одиночки:
командные:

Валерий Иванов, п. Пряжа, Пряжинского района
Артем Караваев (капитан), д. Жарниково
Александр Кузнецов (капитан), д. Ямка, о. Кижы

Иван Воробьев, д. Жарниково,
Василий Мятонен (капитан), Сямозеро, Пряжинский р-он

Илья Королев, Карельский Молодежный Центр «Ровесник»
Петр Стрелецкий (капитан), п. Шексна, Вологодская обл.

Михаил Усов, Карельский Молодежный Центр «Ровесник»
Евгения Сиобко (капитан), «Atlantic Challenge», С.-Петербург

