



И опять Коноплянцев...

Андрей Великанов.

Фото автора
и Елены Великановой

Буквально три месяца назад в отчете о выставке в Портленде («КиЯ» №230) мы предсказывали, что уже нынешним летом в России появятся импортные надувные SUP.

Но прогноз оказался неточным во всех отношениях: во-первых, редакция получила на тест первую надувную доску уже в начале мая, а во-вторых, изделие оказалось чисто нашенским, вышедшим из цехов известной питерской фирмы «Ротан».

Как мы уже писали («КиЯ» № 214 и 229), история стоячих досок уходит в глубь веков – они были изобретены полинезийцами и, как ни странно, вначале были использованы чисто в военных целях. Но в 50-х гг. прошлого столетия идея гребной доски возродилась на Гавайях, а в XXI в. мода на SUP проникла и в Европу, где по статистике та-

ких досок продается уже в 10 раз больше, чем подобных парусных «сестричек».

Надувную модификацию SUP придумал в 1986 г. американец Константин Клименко, трудившийся в то время в фирме «Sevylor». Он первым смог разрешить главные дизайнерские сложности в работе над аэродеком и придумал специальный крой ПВХ, чтобы надувная доска оставалась идеально ровной.

Точно такой предмет мы и получили на тест из рук директора «Ротана» Никиты Коноплянцева. И это вполне логично, ведь именно «Ротан» известен как изготовитель оригинальных конусных баллонов с несимметричными швами.

Вместе с К.Голышевым Никита открыл собственное производство в 2003 г. в подвале обычной многоэтажки на Ленинском

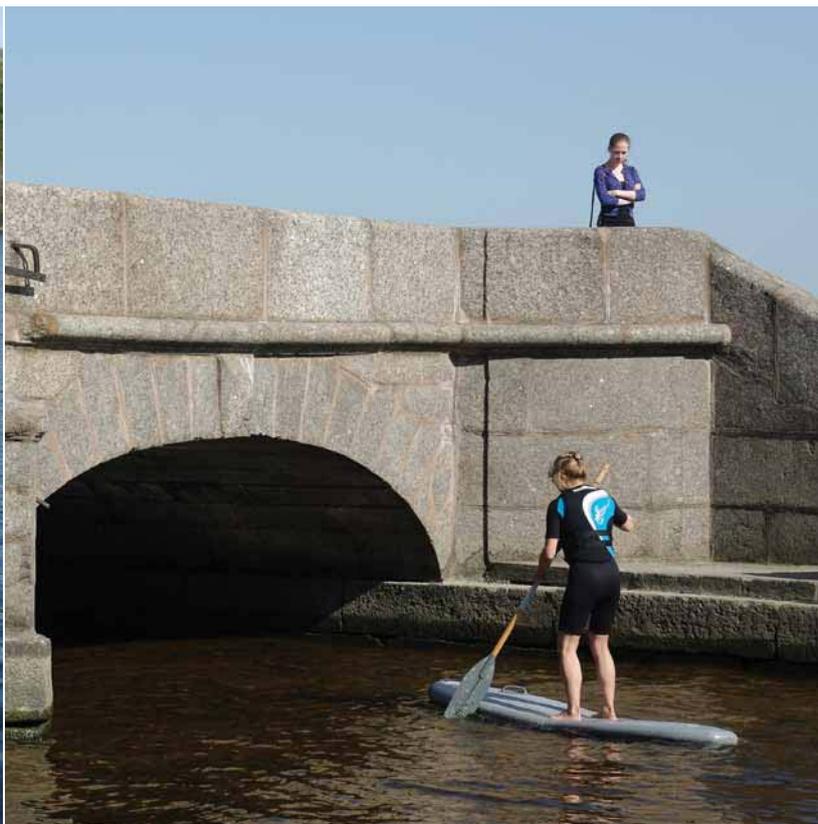
проспекте в Санкт-Петербурге. Сегодня «Ротан» уже вполне современное предприятие с многомиллионным оборотом и дилерами по всей стране.

Как и многие другие дизайнерские проекты, надувная стоячая доска получилась у Коноплянцева весьма оригинальной – размерами 275×68×10 см (обычно ширина классических «стоячек» – не менее 75 см), зато с двумя пластиковыми ручками в передней части и рымом-кольцом на днище в носу! Оказывается, главный конструктор задумал использовать изобретение не только как SUP, но и в качестве «ватрушки» для глиссирования за транцем катера.

Вышеперечисленные «случайные» отклонения от правил оказались очень и очень кстати – внутри такой ручки удобно

Начинка SUP





вставлять весло (при переноске доски или же на водоеме), а уменьшение ширины позволило нести «надувнушку» под мышкой.

Но мы уверены, что все эти мелочи родились у Никиты совсем «не вдруг», ведь, выражаясь актерским языком, если остальные производители делают лодки по Станиславскому, то все предыдущие произведения Коноплянцева явно смотрят

в сторону биомеханической системы Мейерхольда.

Доска сделана из аэродека-100 немецкой фирмы «Sytex», ПВХашная арматура нижней части усилена.

На воде доска зарекомендовала себя хорошо, правда, мы отметили два существенных недочета: отсутствие страховочного кольца (в море доску можно запросто потерять) и ровная поверхность всего изде-

лия – обычно у надувных SUP носовая часть сантиметров на пять вздернута вверх. Последняя мелочь позволяет улучшить ходовые характеристики доски, а так придется постоянно лавировать даже при небольшой волне.

Но в целом с задачей Коноплянцев справился на пять баллов, особенно учитывая компактность и multifunctionality SUP по имени «Ротан». ■

ТЕСТ Кия



SUP необходимо накачать до давления не менее 0.7 мбар

Редакция благодарит группу компаний «Петросет» за предоставление экипировки фирмы «Devotion» на время проведения теста.