



Grandezza – роскошь в «стандарте»

Алексей Даняев. Фото предоставлены компанией GrandMarine

В ситуации, когда скандинавские судостроители спешно переводят производства в страны с более дешевой рабочей силой, патриотичная Финляндия стремится удержать промышленный потенциал в своих границах. Выбор вариантов стабильной ра-

рийность при выраженной инновационной направленности. Таков бренд Grandezza, разработанный компанией Finn-Marine специально в целях экспорта, то есть выполненный и укомплектованный по высшему разряду.

Популярный среди любителей продолжительных круизов размер 7–8 м (26–27 футов) в бренде уже несколько лет представляет Grandezza 26 SA – каютный катер с классическими мягкими формами палубы и рубки. Нарядная цветовая гамма корпуса и внутренней отделки теплых тонов радует глаз и отлично смотрится на наших не слишком приветливых водных просторах. Каютная компоновка судна идеально подходит для умеренного климата, кроме того, в стандартную комплектацию входит камбузная плитка Wallas, работающая «по совместительству» и отопителем.

Внутреннее пространство на судне как бы слито в одну просторную каюту, подразделенную на зоны – водительский пост, обеденный уголок, широкая носовая койка и спальное место под рундуком в корме. Кабина туалета по правому борту, конечно, по понятным причинам выпадает из принципа слияния. Такая компоновка экономит внутренние объемы, визуально добавляет им просторности, превращая судно в конечном итоге в полноценное место для долговременного обитания путешествующей семьи. Кто как не фин-

ские судостроители-северяне понимают важность уюта и тепла на борту?

Этим летом на воде появились и новинки 2012 модельного года, в числе которых была близкая по размеру модель круизера Grandezza 27 OC. Новинка выполнена в более солидном стиле – черный борт, черные окантовки стекол с хромовыми акцентами, белая палуба с тиковым настилом и длинными полированными релингами вдоль борта. Художник хорошо поработал над внешностью серии, придав ей эффектный современный вид и не нарушив при этом правил хорошей морской практики. Побортные проходы широки и безопасны, разве что на левый борт выходить из кокпита чуть удобнее, чем на правый – там предусмотрены специальные ступеньки. Линии корпуса выглядят идеально, что доказывает высокий класс заводских модельщиков.

Grandezza 27 OC – это идеологически «другой» семейный крейсер; носовая каюта в нем – не просто спальное место, снабженное туалетной кабинкой – это приватное помещение «сидячей» высоты, изолируемое от кокпита сдвижной дверью, в нем есть минидиван и шкаф, и доступ в малую «детскую» каютку. На таком судне можно весело провести выходные или уйти в плавание на несколько дней, получая удовольствие от движения, окружающей природы и честно заработанной



боты у финских верфей невелик: либо использовать огромный опыт специалистов, создавая уникальные новинки, либо пытаться конкурировать с крупносерийными производствами Европы, соединяя высокую эффективность конвейерных методов работы с традиционной финской добросовестностью. На июньском Finnboat Floating Show можно было видеть образцы лодок – представителей и того, и другого способа выживания. Некоторым же из верфей удалось пойти обоими путями одновременно и сделать ставку на се-



свободы. Нетипичное для яхтенного мира обозначение «ОС» значит «Open Cabin» – компоновка, аналогичная классическому хардтопу, где часть защищенного крышей пространства функционально соединена с кокпитом и дает ощущение большей близости к внешней среде. Широченный люк в крыше еще более этому способствует и позволяет чувствовать на ходу солнце и ветер почти так же явственно, как и на судне с открытым кокпитом.

Настоящее удовольствие для специалиста – разглядывать, насколько точно выдержан в моделях ряда баланс между требованиями иметь экспортный уровень качества исполнения каждой мелочи и необходимостью получить его в условиях современного мощного производства, которое требует унификации в изготовлении многочисленных узлов сопряжения деталей, крепления типового оборудования, крышек, зашивок... Видно

на глаз, что продуманный дизайн интерьеров исключает появление местных нестыковок деталей. Палубные настилы из тикового ламината гармонично подходят к общей минималистической схеме организации внутреннего пространства. Особенно трогательны собранные объемистым веером шелковые занавесочки на иллюминаторах в каюте; они со своеобразным северным юмором как бы разбавляют строгость современного геометрического стиля. Все это признаки профессионализма конструкторов, ориентировавшихся изначально на серийный способ производства при соблюдении «люксовости» идеологии Grandezza.

Обе лодки ведут себя на ходу очень солидно и спокойно, как и подобает семейному крейсеру высокого класса, динамично разгоняются до 35–37 уз и послушно управляются на любых курсах к волне, но если «26-й» хватает

225 л.с., то 27 ОС требует более мощного 260-сильного дизеля Volvo Penta. Появились и варианты с бензиновой версией двигателя той же марки – с недавних времен цены на бензин и дизтопливо стали очень близки. Развиваемая скорость при этом примерно та же, зато уровень шума пониже. ✖

Основные данные каютных катеров Grandezza

	26 CA	27 ОС
Длина, м	7.6	8.30
Ширина, м	2.7	2.85
Осадка, м	1.1	1.0
Водоизмещение порожнем, кг	2 500	3 000
Пассажировместимость, чел.	6	8
Спальные места	3+2	4+2
Запас топлива, л	220	265
Запас воды, л	55	74
Емкость сточной цистерны, л	50	50
Категория района плавания	C	C



GRAND MARINE

Эксклюзивный дистрибьютор в России
 Яхт-клуб «Crocus City». Тел.: +7 (985) 995 4333
 Яхт-клуб «Алые Паруса». Тел.: +7 (495) 995 4333
 Яхт-клуб «Grand Marine Zavidovo». Тел.: +7 (919) 995 4333
 salon@grandmarine.ru; www.grandmarine.ru