



# Драконы Борленги

Прошедший в Санкт-Петербурге Открытый чемпионат России в классе «Дракон» минувшим августом подарил любителям парусного спорта не только прекрасное зрелище и интригу гонок. Чемпионат позволил близко познакомиться, работая бок о бок в пресс-центре регаты, с большим мастером и настоящей легендой морской фотографии, знаменитым итальянцем Карло Борленги.

## Андрей Петров

**П**о приглашению организаторов соревнований Карло Борленги (Carlo Borlenghi) работал в качестве официального фотографа регаты. Читатели нашего журнала, конечно же, знают это имя по прекрасным фотографиям, иллюстрирующим крупнейшие парусные и водно-моторные соревнования планеты. Кубок Америки, Олимпийские парусные регаты, гонки классических яхт и соревнования водно-моторной «Формулы-1» – все это есть в портфолио именитого фотографа.

Карло Борленги родился в 1956 году в итальянском местечке Беллано на озере Комо. Там же он начал свою профессиональную карьеру, фотографируя местные регаты. Благодаря завязавшемуся сотрудничеству с журналом Uomo Mare Vogue Борленги уже в юном возрасте много путешествует по миру, снимает важнейшие парусные соревнования.

Начиная с 1983 года Карло Борленги работает на гонках Кубка Америки, и, конечно же, он всегда рядом



Фото В. Злобина

с итальянской командой. Официальный фотограф для Italia (Фримантл, Австралия, 1987), Moro di Venezia (Сан-Диего, США, 1992) и дальше – Luna Rossa, ACM, Team Alinghi. Прямо из Петербурга Борленги вылетел в Сан-Франциско, где его Team Luna Rossa билась за очередной трофей в 34-м розыгрыше Кубка Америки.

В течение десяти лет, начиная с 1989 года, Карло Борленги снимал кругосветную парусную регату Whitbread, а затем и Volvo, работая для Gatorade, Brookfield, Merit Cup и Merit. С большим уважением говоря о Гранте Далтоне, о его качествах гонщика и организатора, он рассказал, как в ходе одной из кругосветок новозеландец «заставлял» своих итальянских друзей пробовать экзотические блюда островной кухни. «Это было варево из бобов с отвратительным запахом, – со смехом вспоминает Борленги. – Я проглатывал пищу и думал: Господи, почему я делаю это? Хуже воняло только на борту яхты, куда я поднялся на очередной стоянке сразу после ее



перехода через океан. Было ощущение, что я оказался в пристанище бомжей».

Простое перечисление всевозможных званий, премий и наград из коллекции мастера занимает пару страниц. Вот лишь некоторые из них:

- ★ Приз за лучшую фотографию в области спорта Marian Skubin prize – Италия, 1983 год;
- ★ Grand Prix Professional de la photo de Mer – Париж, 1986 год;
- ★ Grand Prix de l'Image Course au Large – Париж, 2007 год;
- ★ Официальный фотограф морских соревнований Pirelli;

- ★ Официальный фотограф морских соревнований Rolex;
- ★ В 2007 году Карло Борленги получил из рук итальянского президента Джорджо Наполитано памятный знак «За годы служения парусу».

Еще в 1989 году Борленги открыл в Италии свое собственное агентство Sea&Sea, специализирующееся на морской фотографии. При его участии выпускается большое количество фотоальбомов, тематических календарей, буклетов и постеров. Подробнее с работами итальянского фотографа можно ознакомиться на официальном сайте Карло Борленги [win.carloborlenghi.net](http://win.carloborlenghi.net) ✖

## Результаты Открытого чемпионата России 2012 в классе «Дракон»

Фото К. Борленги

### Дракон (Чемпионат России):

1. Анатолий Логинов (RUS27), 2. Игорь Гойхберг (RUS98), 3. Василий Сенаторов (RUS34)

### Дракон (Абсолютный зачет):

1. Анатолий Логинов (RUS27), 2. Евгений Браславец (RUS88), 3. Игорь Гойхберг (RUS98)

### Дракон, категория Classic:

1. Глеб Сулоев (RUS11), 2. Тамара Кудрявцева (RUS7), 3. Юлия Григорьева (RUS18)

Для категории Classic результаты в Чемпионате России и абсолютном (с учетом иностранных участников) зачете совпадают

