

«Барка Клеопатры» *

Необычное путешествие одной из первых американских яхт в Старый Свет

Вячеслав Прытков ♦ Появлению первых превосходных яхт в Северной Америке способствовали энтузиазм и деньги известных в мире капитала людей, таких как Корнелиус Вандербильт и Джеймс Гордон Беннет (см. «Кия» №239). Однако и у них был предшественник – Джордж Кроуниншельд – человек, которого можно назвать первым бизнесменом, имевшим денег больше, чем он успевал тратить.



Флаг яхт-клубов США, впервые представленный в Старом Свете яхтой «Барка Клеопатры»

Его дед – Каспар Рихтер фон Крониншхильд прибыл в американский Бостон в 1684 году. Ходили слухи, что он оставил Европу, сильно задолжав из-за своего пристрастия к азартным играм, и даже убил человека на дуэли. Медик по профессии, он умер в бедности в 1711 году, оставив после себя пятерых детей. Его сын Джон стал заниматься морской торговлей. Он англизирует свою фамилию и становится Кроуниншельдом, закладывая основы фамильной торговой империи. Наконец,

сын Джона – Джордж, продолжая дело отца, достигает небывалых высот в торговле, делая большие деньги. К 1805 году его торговый флот насчитывает уже 12 судов, совершающих рейсы на Суматру, Индию и Китай.

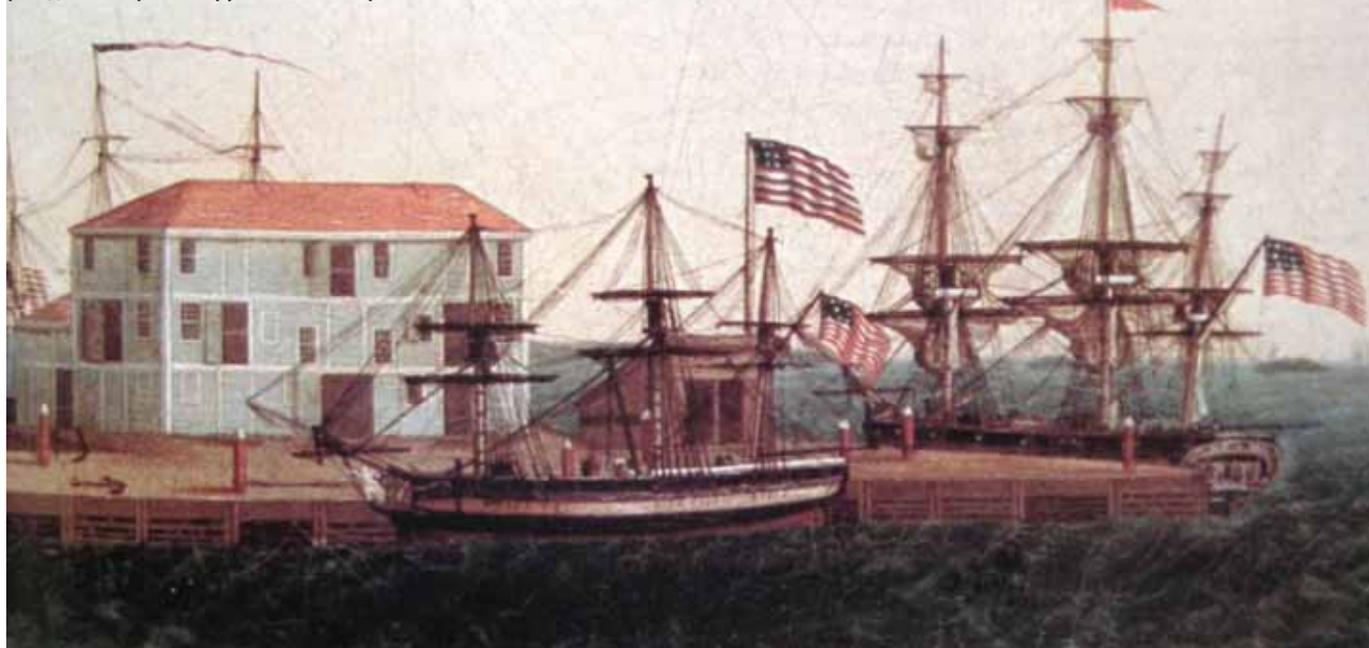
Успешный бизнес Джорджа Кроуниншельда приносит маленькому американскому городку Салем значительно больший доход на душу населения, чем в Бостоне и Нью-Йорке, больших по размеру городах Америки и имеющих огромную флотилию торговых судов. «Салем богатеет с каждой

набегающей волной», – говорят в компании Кроуниншельда. Постепенно из захолустного американского городка со славой охотников на ведьм он превращается в один из самых богатых городов США.

Пятеро сыновей Джорджа становятся капитанами торговых судов. Двое из них – политики: Якоб заседает

* Барка – несамоходное судно, буксируемое с помощью людской, конной или цепной тяги. В данном случае название в зято в связи с именем легендарной Клеопатры и ее судна (La Barca de Cleopatra).

Салемская судовой верфь Кроуниншельдов, место рождения первых парусных яхт Америки





Портрет Джорджа Кроуниншельда-мл. с подзорной трубой (1816) работы Сэмюэля Ф. Б. Морзе

в Конгрессе, а Бенджамин – морской секретарь при президентах Мэдисоне и Монро. Фамилия Кроуниншельдов становится синонимом респектабельности.

Старший сын – Джордж – убежденный холостяк и увлеченный приверженец мореплавания. Толстый, маленького роста (5 футов и 6 дюймов), он довольно эксцентрично одевается и разбегается по пристаням в ярко-желтом двухколесном экипаже. Джордж контролирует строительство новых фамильных кораблей. Несмотря на свой несколько необычный внешний вид, в Салеме он слывет человеком надежным, всегда готовым прийти на помощь другим. Так, он спасает несколько человек во время пожара и трижды – тонущих моряков. В 1801 году Массачусетское общество гуманности награждает Джорджа медалью за героизм.

С объявлением войны 1812 года, пять больших кораблей фамильного флота Кроуниншельдов начинают промыслять захватом британских купеческих судов. Общая прибыль семьи к концу войны достигнет 2 млн. долларов.

Основатель торговой компании Кроуниншельдов – Джордж-старший

умирает в 1815 году, а его старший сын, Джордж, ликвидирует семейное дело и продает корабли. Став богачом в 49 лет, он задумывает строительство яхты. Да не простой, а самой лучшей, какой еще не видывал Новый Свет. С этой целью он обращается к известному судостроителю Рейтару Беккету, который и закладывает на салемской верфи новый парусник. Джордж меч-

ные лучшей стеклянной и фарфоровой посудой.

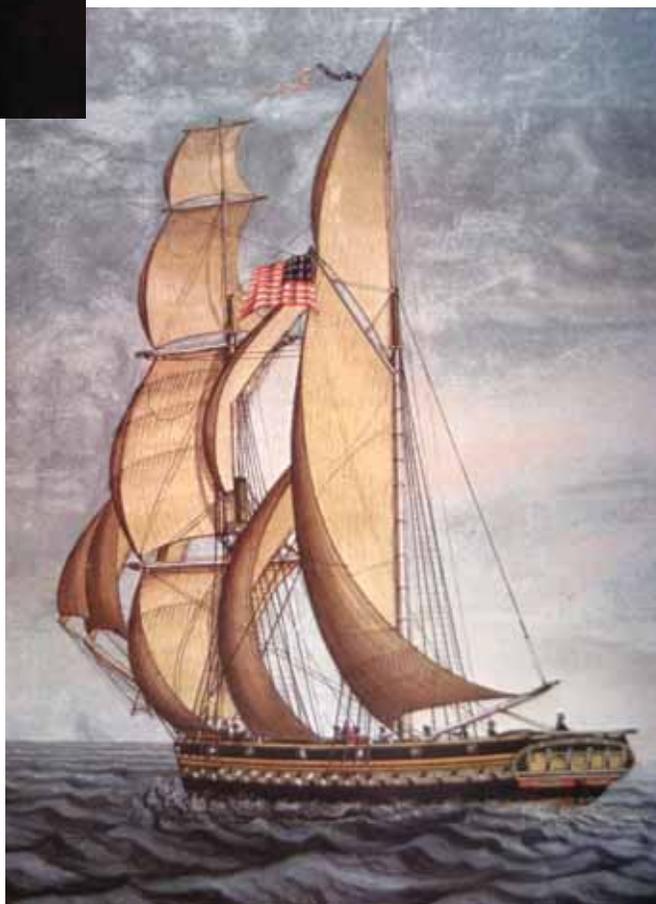
Беккет запросил за яхту 50 тысяч долларов, а в те времена хороший купеческий корабль такого же размера обходился в сумму, на треть меньшую этой. Общая длина «Барки Клеопатры» достигала 100 футов, ширина – 23 фута, вес – 192 тонны. Яхта имела смешанное парусное вооружение, неся

прямые паруса на фок-мачте и косые – на носу и грот-мачте. Строгие линии корпуса и 12 пушечных портов, расположенных по бортам, делали парусник больше похожим на военный корабль, нежели на круизную яхту.

У Джорджа был капитанский опыт, приобретенный во время плаваний на судах фамильной флотилии. Однако сейчас положение собственника яхты обязывало его по статусу быть выше капитана, поэтому он обратился к своему кузену Бенджамину Кроуниншельду, 58-летнему ветерану флота, принять на себя командование судном. За Беном, в свою очередь, запросился на яхту его сын, тоже Бенджамин, который планировал учиться в Европе. Различали их прозвища – Капитан Бен и Философ Бен соответственно. В итоге Джордж подобрал великолепный экипаж: восемь матросов, трое рассыльных, стюард Хэнсон Посей (освобожденный раб) и кок Вильям Чэпмэн

(другой негр, служивший у капитана Джеймса Кука, и отлично знакомый с навигацией).

Путешествие в Европу началось 30 марта 1817 года, курс «Барки Клеопатры» лежал через Атлантический океан к берегам Старого Света. При умеренном ветре скорость яхты достигала 8 узлов, а при попутном увеличивалась до 11 и выше. Однажды ночью члены экипажа стали свидетелями необычного и захватывающего зрелища: пенные валы вокруг яхты вдруг озарились фосфоресцирующим светом,



«Барка Клеопатры» – картина художника Джорджа Роупса, хранящаяся в музее Peabody Essex Museum в Салеме (США)

тает о круизах в Англию, Италию, Грецию, Россию, даже на Шпицберген и в Исландию. Будучи натурой романтически настроенной, он дал новой своей яхте легендарное название – «Барка Клеопатры».

Когда яхта была спущена на воду, это произошло 21 сентября 1816 года, Джордж пригласил своих друзей оценить ее. Их удивило все, особенно просторная надстройка, а в ней – роскошная каюта владельца, отделанная красным деревом. Диваны с бархатными подушками, кресла, обитые го- беленами, зеркала, буфеты, заставлен-

казалось, что она движется по яркому огненному пути. Мириады светящихся морских микроорганизмов мерцали так, что можно было, не зажигая лампу, читать и делать записи в вахтенном журнале.

Яхта достигла Азорских островов, считавшихся территорией Португалии. Получив рекомендательное письмо из США о прибытии парусника, консул на Азорах затеял пышный бал для экипажа «Барки Клеопатры». На следующий день Джордж организовал ответный прием на борту яхты. Об этом молодой Бен пишет: «Португальские джентльмены ведут себя не очень галантно, польстившись на наше гостеприимство и наше вино, они не сходят на берег допоздна». На Мадейре история повторилась: «Казалось, что наша каюткомпания собрала чуть ли не все население острова, а водное пространство вокруг до самого берега было заполнено множеством шлюпок, спешивших



Каллиган Бен

визита на ней побывало более чем 20 тысяч испанцев. Вслед за этим

Джордж решил посетить Марсель. Во французском порту яхта задержалась почти на полмесяца. Визиты и паломничество гостей продолжались так же, как и в Испании.

Вдали от берегов Европы на просторах Южной Атлантики находился остров Св.Елены. К тому времени внимание к затерянному в океане кусочку суши было приковано благодаря фигуре императора Наполеона Бонапарта.

Сюда он был сослан и провел свои последние шесть лет жизни. Некоторые салемские знакомые Джорджа подозревали, что их весьма эксцентричный сосед вынашивал планы спасения Наполеона из ссылки на острове. Джордж, действительно, считал Наполеона своим кумиром, и даже внешне походил на него, он боготворил все, что так или иначе относилось к имени великого корсиканца. Побывав на месте первой ссылки Наполеона – острове Эльба, он приобрел пару сапог, которые когда-то оставил император, и несколько его служебных писем. Затем «Барка Клеопатры» бросила якорь в римском порту Чивитавекье. Здесь Джордж предпринял попытку связаться с женой Наполеона – императрицей Марией-Луизой, проживавшей в Риме. Джордж был убежден, что она оставит Италию и захочет уехать к своему мужу, и свою яхту рассматривал, как место воссоединения императорской фамилии. Живя в роскоши и богатстве, накопленном за 11 лет правления императора, Мария-Луиза не пожелала сменить блистательный Рим на бедный остров Св. Елены и проигнорировала все предложения Джорджа Кроуниншельда.

Философ Бен принял окончательное решение остаться на берегу и продолжать свою учебу в Европе, а «Барка

Клеопатры» отправилась в обратную дорогу. Но прежде чем выйти в океан, Кроуншильд посетил Корсику, родину Наполеона. Через 2 месяца, 3 октября 1817 года яхта вернулась домой, бросив якорь в гавани родного Салема.

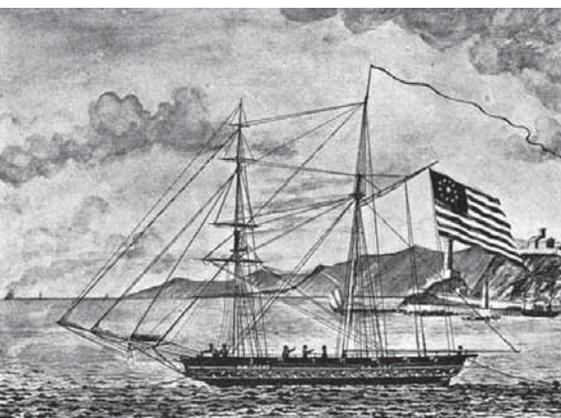
Джордж Кроуниншельд приступил к ее переоборудованию, планируя новые путешествия – в Англию, Северное море, на Балтику. 26 ноября он проводил время в компании своего друга Джона Доджа на борту яхты. Когда Додж сошел на берег, Джордж позвал своего стюарда Хэнсона Посея и сообщил ему о своем плохом самочувствии, попросив джина с тоником.

Через некоторое время его найдут мертвым на полу каюты. Джордж Кроуниншельд умер от сердечного приступа, ему исполнился только 51 год**.

Яхта «Барка Клеопатры» была продана с аукциона за стоимость, на треть меньшую первоначальной. Убранство и элементы декора яхты разделили между собой члены семьи Кроуниншельдов. Позднее яхту использовали как торговое судно, трюмы которого загружали доверху шкурами, сахаром, тапиокой и кофе.

Через несколько лет «Барку Клеопатры» купил Король Гавайских островов Камехамеха II, переименовав ее в «Гордость Гавайев». И вновь она превратилась в лучшую королевскую яхту для отдыха и развлечений. Однако, 5 апреля 1824 года в отсутствие короля пьяный экипаж разбил яхту о риф Кауаи. Спасти не удалось никому, судно разломилось пополам и быстро ушло на дно Тихого океана. Так, в короткое время трагически завершились судьбы одержимого и экстравагантного предпринимателя Джорджа Кроуниншельда и его детища, превосходной яхты «Барка Клеопатры», удивившей Старый Свет и впервые предъявившей Европе американский яхтенный вымпел. **✎**

** Еще одно необычное совпадение – Джордж Кроуниншельд и Наполеон Бонапарт оба умерли в возрасте 51 года!



«Барка Клеопатры» в генуэзском порту, скетч самого Джорджа Кроуниншельда

первыми достичь борта судна».

Вновь подняв паруса, яхта поспешила на восток, оставив острова далеко позади. «Барка Клеопатры» миновала Танжер, взяв севернее, для кратких остановок в Гибралтаре, Малаге, Карфагене и Мальорке. Впереди ждала Барселона, где яхта привлекла внимание огромного количества посетителей: всего за нескольких дней