

Анна Героева ♦ В 2012 году любители моторных мегаяхт получили возможность посмотреть на новинки, посетив известные бот-шоу, проходившие в разных точках мира, в том числе в Каннах, Антибе, Генуе, Монако, Сингапуре и других заманчивых городах нашей планеты. Многие верфи – производители моторных яхт нашли, чем удивить самого взыскательного покупателя.

Фото Jade Jackson Newman

Большая и еще больше

Организаторы известных мировых бот-шоу за минувший год презентовали немало новых моделей мегаяхт, при этом у каждого устроителя выставки новшества были свои. В сентябре в Каннах показали яхту Benetti 61m Diamonds Are Forever, о которой гордо заявляли как о са-

мой большой лодке за всю историю Каннского бот-шоу. «Ее длина – 61 метр! Без преувеличения, это плод любви ее владельца Джона Сталуппи к фильмам о Джеймсе Бонде, ее конструктор хотел создать сверкающий бриллиант, а в результате получилась самая большая яхта за всю историю существования бот-

шоу, да еще в стиле бондианы», – с удовольствием объясняет менеджер выставки Жюльетт Жакоб (Juliette Jacob). Отметим, что в апреле, прежде чем эту «макситяхту» отправили в Канны, она была представлена на американском бот-шоу в Майами, где также пользовалась повышенным вниманием посетителей.



46-метровая MAZU



Марина Монако привлекает все больше элитных яхт

Впрочем, на выставке в Монако была продемонстрирована яхта еще большей длины – Carcon. Это первый 67-метровый корпус серии Sea Axe, построенный голландской корпорацией Damen Shipyards. Яхта весьма большая, однако она – всего лишь судно сопровождения для другой, еще большей яхты – 87-метровой Ace, производства Lurssen. Последнюю на выставке не заявляли, и посетителям оставалось любоваться на Carcon с ее «взлетным полем» – правильных форм вертолетной площадкой, и только умозрительно представлять себе, какие опции предлагают конструкторы 87-метровой Ace.

Паруса Антиба

На вставке Antibes Yacht Show, проходившей в апреле в Антибах, среди 130 яхт тоже было на что посмотреть. По словам представителя бот-шоу Муриель Пинотти (Muriel Pinotti), особым вниманием публики пользовались три модели: Callistra, Beyong, а также впервые показанная посетителям выставки Kestrel 106. «Данная яхта, сде-

ланная в 2011 году, на нашем бот-шоу была показана в первый раз, но она вызвала неподдельный интерес у людей. Помимо того, что она оснащена мощным мотором, у нее еще две мачты и она, как показалось не только мне, невероятно удобная», – говорит мадемуазель Пинотти.

Эта парусная яхта – результат трехлетней усиленной работы компании Ron Holland Design, которая как раз и специализируется на разработке дизайн-проектов больших парусников класса люкс. На этот раз у дизайнеров и конструкторов получился весьма изящный 28-метровый кэч, в четырех каютах которого одновременно могут разместиться 8 человек.

Яхта равных возможностей

В нынешнем году количество русских посети-

телей на Asia Boat Show по сравнению с прошлыми годами увеличилось, говорят устроители помпезной выставки, прошедшей в мае 2012 года в Сингапуре. Удивляться не приходится: все больше и больше наших соотечественников из Дальнего Востока и даже Москвы стремятся переместиться поближе к теплому морю. В условиях местного климата мегаяхта – то что нужно. По данным представителей вы-



45-метровая MY Helix

ставки, в 2012 году спрос со стороны российских покупателей повысился. «Наверное, именно этим можно объяснить тот факт, что мировые дизайнеры люксовых яхт, такие как Westport или английский Curvelle, стремятся именно сюда, в Сингапур», – говорит Энди Тридвелл (Andy Treadwell), исполнительный директор Singapore Yacht Show. Среди явных фаворитов выставки ее организаторы уверенно называют 45-метровую MY Helix, выпущенную годом раньше верфью Feadship. По словам Энди Тридвелла, эта модель стала первой из серии яхт, в которой «внутренне убранство будет характеризоваться модным сочетанием махагонового дерева и светлого, почти воздушного, текстиля для от-

делки стен». В целом у этой яхты хорошая планировка, где гостевые каюты находятся на главной палубе, рядом с апартаментами владельца, что позволяет и гостям и хозяевам любоваться самими живописными пейзажами из окон кают.

Все на катамаран

Особое место на выставках мегаяхт минувшего года традиционно занимали максикатамараны, как парусные, так и моторные. Например, на апрельской выставке в Сингапуре, польская верфь Sunreef Yachts представила модель Sunreef 70 Power Damrak – четырехкаютную версию с мастер-каютой во всю ширину судна в носовой части и тремя гостевыми каютами. Но представители

выставки подчеркивают, что главное на катамаране все же не дизайн, а его техническая часть. На судне установлены два американских двигателя Cummins по 450 л.с. каждый, топливные баки общим объемом в 16 000 л, что значительно увеличивает автономность плавания катамарана по сравнению с аналогичными судами.

Модель катамарана класса люкс, Lagoon 620, производства верфи Lagoon, была выставлена на октябрьском бот-шоу в Генуе. Яхта показала прекрасные мореходные качества и управляемость на разных режимах работы двигателей. На средних (около 1700 об/мин) яхта развила 9.8 узла, при этом запас хода составляет более 2500 миль.



Bravo 88



Sunreef 85

Итальянские красавицы

Выставка в итальянской Генуе завершила череду бот-шоу 2012 года. Эксперты выставки в один голос уверяли, что количество яхт в этом году несколько меньше по сравнению с прошлыми годами. Но в то же время Генуя совсем не отстала от остальных бот-шоу в люксовой категории, тут было представлено несколько фешенебельных моделей таких производителей, как Benetti, Azimut Grande, Couach, Vicem Yachts, Hodgdon Yachts, Floating Life. По словам одного из соучредителей бот-шоу в Генуе Атоса Клетоса (Cheou Lee), не стоит обращать внимания на экономический кризис, если речь идет о строительстве новых яхт. «Cheou Lee все равно

инвестирует средства в новые проекты и модели, мы считаем это правильной стратегией и рады, что на наших причалах появились новые модели мегаяхт», – заявил он.

Из общего количества экспонатов выделялись несколько. Один из них – лодка Alpha 76 Express Flybridge, чей проект принадлежит Майклу Питерсу (Michael Peters). По сравнению с предыдущими моделями, интерьер яхты заметно усовершенствован. В частности, для удобства пассажиров, при разработке проекта окон, авторы на яхте использовали смарт-стекло – композицию из двух слоев прозрачного или тонированного стекла, с помещенным между ними жидкокристаллическим внутренним слоем. Стекло становится

прозрачным с повышением температуры и матовым с ее понижением, при этом оно еще и затемняется.

Еще одна модель, 46-метровая суперяхта MAZU, рассчитанная на 12 человек, тоже довольно комфортабельна. Здесь все предусмотрено для полноценного отдыха людей самого взыскательного вкуса. Есть палуба владельца с дизайнерским пентхаусом, громадная кают-компания и даже солидных размеров тренажерный зал.

В 2013 году запланировано немало выставок мегаяхт. Первая из них, Tullett Prebon London Boat Show 2013, состоялась в январе в столице Великобритании, Лондоне. Об этом мы расскажем в другой раз. ✎



Alpha 76 Express Flybridge



Mangusta 94

