

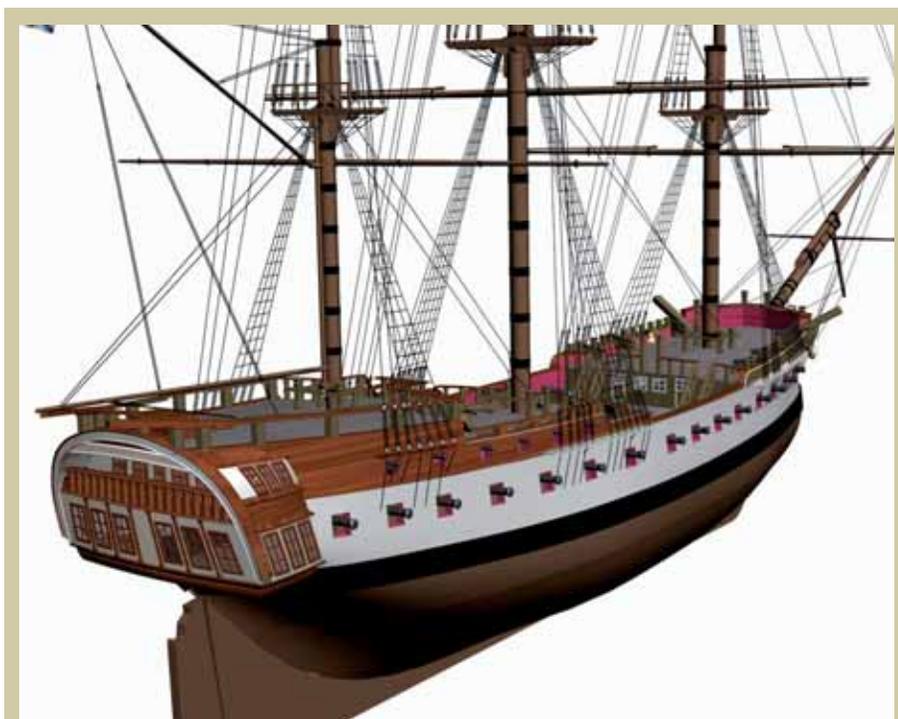


Александр Кузнецов,
Анатолий Кузнецов

Фрегат

«Святой Николай»

Имя городу, который возник одновременно с верфью у слияния рек Южный Буг и Ингул, дал князь Потемкин-Таврический – в честь взятия Очакова 6 декабря 1788 года, в день Святого Николая. В честь этого же события был назван первенец Черноморского флота фрегат «Святой Николай», заложенный на нововозведенной верфи Николаева 27 апреля 1789 года и спущенный на воду в следующем году 25 августа.



Основные размерения и вооружение фрегата «Святой Николай»

Длина – 45,72 м (150 ф.). Ширина – 12,95 м (42,5 ф.). Осадка – 4,57 м (15 ф.). Водоизмещение: 1840 т. Количество установленных орудий – 44/46/50. Экипаж: 437 чел. **Вооружение к 1790 году** – на деке: 22 – 24-фн медные пушки, 4 – 1-пуд. медных «единорога»; на шканцах и баке: 20 – 18-фн медных пушек, 4 – 7-фн медные пушки (на 1798 год 7-фн пушки сняты). 24- и 18-фн. медные пушки взяты из осадной артиллерии, а 7-фн. – бывшие турецкие.

Срок жизни у этого корабля был относительно недолгим. 25 августа 1799 года он пришел в Неаполь, 14 октября введен в гавань Неаполя для кренгования, где оставался до 1802 года. К тому времени корпус сгнил. С фрегата сняли орудия, а 26 июля 1802 года его продали за 11 460 дукатов на слом. Именно этот день и является датой «кончины» «Святого Николая».

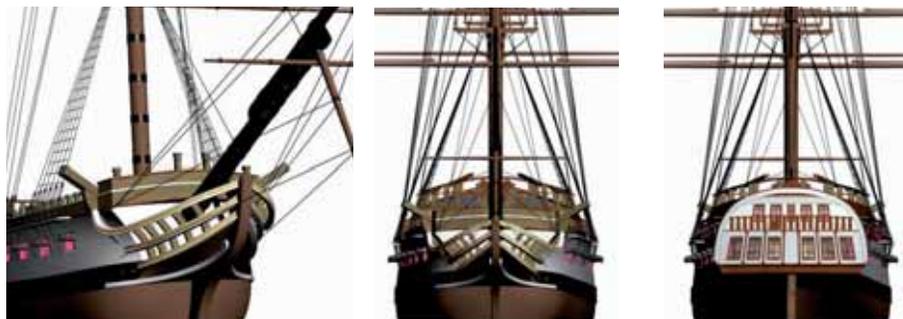
Несмотря на столь короткий срок своего существования, фрегат успел поучаствовать и в войне с Турцией (1787–1791), в том числе в знаменитом сражении у мыса Калиакра в составе эскадры вице-адмирала Ф. Ф. Ушакова, и в войне с Францией (1798–1800).

Для города Николаева исторический факт существования такого судна – явление безусловно значимое. И когда к нам обратились с идеей расположить на территории строящегося аквапарка сооружения, копирующего в экстерьере этот легендарный фрегат, нам такая затея очень понравилась. Не важно, что он будет установлен в искусственном водоеме, а внутри него разместится кафе или ресторан – главное то, что снаружи все должно максимально соответствовать оригиналу. Фактически предстояло озаботиться созданием замечательного памятника и городу, и времени, когда он сам себя утвердил городом корабелов.

Как мы превращали результаты своих исследований в рабочие чертежи, вряд ли интересно широкой публике, но то, что удалось выяснить в процессе поиска среди разноречивых материалов, может оказаться достаточно любопытным, несмотря на ограничения, поставленные техническим заданием.

При трехмерной реставрации экстерьера объекта (копии «Святого Николая») ставились следующие задачи:

- ♦ в максимально возможной степени сохранить внешний облик исторического объекта;
- ♦ отдать внутренние объемы для функционирования в его составе кафе или ресторана;
- ♦ обеспечить минимальное загрязнение палуб элементами бегучего такелажа с сохранением визуальной



Вполне понятно, что в процессе детализации пришлось пойти на некоторые условности, например, отказаться от крышек пушечных портов и достаточно большого количества бегучего такелажа, поскольку имитировать паруса на реях в данной ситуации нецелесообразно. ✎

достоверности парусного вооружения объекта;

- ♦ обеспечить возможность применения современных материалов и строительных конструкций для отображения элементов экстерьера.

К сожалению, все предыдущие попытки восстановления облика «Святого Николая» не лишены некоторых неточностей. Все прошлые реставрации противоречат друг другу и порой даже данным о самой эпохе. Есть и визуально значимые моменты – например, существуют два варианта изображения носовой фигуры – двуглавый орел и бюст Св. Николая. Как нам кажется, и наша логика, и логика прашу-

ров не оставляет выбора, изображен на копии фрегата должен быть Св. Николай. Пока на нашей модели носовая фигура не показана.

Условно не показаны и шлюпки, которые загромождали все свободные пространства, но без которых обойтись в реальных условиях эксплуатации было невозможно. Некоторые подробности пришлось домысливать, опираясь на свой судостроительный опыт и присущие времени строительства технологии.

Практически полная детализация при моделировании позволила значительно упростить процесс рабочего проектирования узлов и конструкций.

Материалы и источники:

- Модель фрегата «Святой Николай» из Музея судостроения и флота города Николаев;
- Модель фрегата «Святой Николай» – призер чемпионата мира в классе копий (изготовлена в Николаеве);
- Реконструкция фрегата «Святой Николай», выполненная в НКИ под руководством проф. Ю. С. Крючкова;
- Реконструкция фрегата «Святой Николай», опубликованная в журнале «Моделист-конструктор»;
- Мидендорф Ф. Л. Рангоут и такелаж судов. СПб., 1905;
- Матвеева Т. М. Убранство русских кораблей. Л.: Судостроение, 1979.
- Марквардт К. Н. Рангоут, такелаж и паруса судов 18 века. Л.: Судостроение, 1991.

Реклама



720 relax

ДОСТУПНЫЙ КОМФОРТ
 моторные и парусные яхты польского производства



www.polboat.ru тел: +7 (495) 509-41-93, +7 (495) 778-67-22

