

# Мощь и стремительность АНУТЕС

На Интернет-форумах, посвященных обсуждению моторных судов, часто встречаются вопросы наподобие: «Посоветуйте быстрый катер для открытой воды». Далее идет список популярных марок, опыт владения которыми у автора вопроса уже имеется. Вопрос либо повисает в воздухе, либо кто-то из наиболее «продвинутых» коллег после недолгих разговоров в конце концов советует: «Присмотритесь к Anutes».

Подобный сценарий диалога стал типичным неспроста. Не так-то легко найти среди лодочного предложения судно, которое сочетало бы подчеркнутую неприхотливость конструктивного исполнения со способностью ходить под подвесными моторами самого верхнего мощностного диапазона (начиная с 7 м длины) и особым изяществом форм. Как правило, лодки подобного типа в своей массе утилитарны и простоваты на вид, но шведские Anutes прямо-таки покоряют взор любителя скорости. Шведы вообще любят стиль «милитари», свойственный служебной, профессиональной технике, и эти катера полностью соответствуют данной идеологии.

Если прежде удовольствие видеть Anutes живьем имели лишь посетители скандинавских бот-шоу, то в последние два года произошли заметные перемены. Корпуса этих судов теперь собирают в Латвии, а в России у Anutes появился дилер в лице известной московской компании

«Гранд-Марин». На стенде компании на MBS были выставлены все выпускаемые на сегодня модели: от самой малой 530 SPF, ориентированной прежде всего на рыболовов-любителей, до стремительной и агрессивной 860 SPD, допускающей установку пары подвесников по 300 л.с. каждый. Выразительность внешнего вида подкреплена неординарными техническими характеристиками. Килеватость на транце у всех моделей сугубо морская – не ниже 20°, достигая в носу 50–55°, а швы на всем корпусе проварены сплошную, не размениваясь на прерывистые и «шахматные» схемы, применяемые другими судостроителями на неотчетливых участках, чтобы снизить трудоемкость.



Вся используемая комплектация имеет европейское происхождение, причем этот принцип соблюдается настолько фанатично, что и алюминиевый лист обшивки, и профили набора произведены в Европе, и даже кнехты сварены на заводе-изготовителе.

Все модели ряда кроме самой крупной 860 SPD проходят по ширине в обычный автогабарит, включая самую массивную 747 CAB (весом за полторы тонны) с закрытой рубкой.

– Наши лодки покупают обычно те, кто уже имеет немалый опыт владения другими алюминиевыми быстроходными катерами, – так подтвердил данные из Интернета представитель верфи на стенде.



Яхт-клуб «Алые Паруса», +7 (495) 995 433  
 Яхт-клуб «Crocus City», +7 (985) 995 4333  
 Яхт-клуб «Grand Marine Zavidovo», +7 (919) 995 4333  
 salon@grandmarine.ru, www.grandmarine.ru

GRAND MARINE

3 (243) 2013 КАТЕРА и ЯХТЫ



Парусная «Лагуна» Б. Ершова и П. Воногова набирает популярность у ценителей прогулочного яхтинга



Спортбот J/70 – обладательница премии European Yacht of the year 2013 в номинации «Специальная яхта», была представлена в Москве компанией «Китира»

вичны. Критический счет в условном матче «катера vs. яхты» показывает реальное соотношение сил двух секторов рынка – моторного и парусного. И этот счет, увы, не в пользу последнего.

От общих рассуждений перейдем к самой выставке. Самым живым, шумным – в лучшем смысле этого слова – местом на бот-шоу был стенд ВФПС. Прошлогодня «проба пера», когда работа федерации впервые была ярко и открыто представлена посетителям, сослужила добрую службу, и «новые функционеры», определяющие сегодня лицо спорта в нашей стране, войдя во вкус, опять организовали интересную, запоминающуюся программу, главной целью которой было познакомить потенциальных и будущих яхтсменов с широкими (да-да!) возможностями реализации своей мечты о парусах в России. На стенде ВФПС свои мастер-классы, проекты и программы представили парусные школы «7ЯХТ», «Парусная Академия», «Навигатор», «Школа Океанских гонок» (совместный проект Клуба «600 миль» и Московской яхтенной школы) и школа PROyachting (Royal Yacht Club). Снова, как и в прошлом году, здесь была организована «живая» выставка спортивных парусных яхт и швертботов. Все лодки, от «Оптимиста» до «Дракона», можно было внимательно изучить в сопровождении инструктора, и главное – многие операции со снастями и парусами проделать самому. Из новинок был здесь представлен

современный вариант национального швертбота-двойки Skiff 450 (проект Яхтенного центра «Адмирал Ушаков»), заявленный на конкурс ВФПС «Новый национальный класс». Более подробно с новой лодкой мы сможем познакомиться вас позже, когда о ней появятся первые отзывы, и мы будем располагать отчетом ВФПС о тестовых испытаниях. Пока же отметим, что вместе со специалистами Яхтенного центра над созданием этой лодки работали итальянские мастера Марко Лостуци (Marco Lostuzzi) и Клаудио Барбиери (Claudio Barbieri).

В этом месте хочу предостеречь от недоразумения, которое может возникнуть у читателя при прочтении этой статьи в связи с названием швертбота. Skiff 450 – это название конкретной модели, адресующее потребителя к традиционным «крылатым» австралийским скифам. Если помните, популярный «49-й» был создан именно по мотивам этих динамичных лодок, после чего о скифах узнал уже весь парусный мир. Так вот, на бот-шоу были отмечены и другие «Скифы», и тоже родом с берегов Дона.

Большой стенд с довольно широким рядом маломерных судов представила публике «Донская лодочная компания Скиф», у которой вся линейка выпускаемой продукции – парусные яхты и моторные катера средних (20–25 футов) и малых размеров, имеет бренд-нейм Skiff (см. стр. 43). Помимо катеров, дончане привезли в

Москву 25-футовую яхту Skiff 25, выполненную из морской фанеры, о чем можно было догадаться по острокрылым обводам «шарпи». Все производство донской верфи ориентировано на изготовление корпусов из фанеры и рейки, при этом проекты парусных яхт, с которыми до сих пор работали конструкторы, хоть и отличаются целым рядом оригинальных решений, в общем производят впечатление старомодных. Это понимают и сами производители. Поэтому сейчас, когда отработаны эффективные технологии строительства корпусов яхт и достигнуто высокое качество в отделке и планировке интерьеров, специалисты «Донской лодочной компании» выводят на российский рынок новый проект 35-футовой парусной яхты, созданный в сотрудничестве с французской дизайнерской группой Марка Ломбара (Marc Lombard).

Как и полагается француженке, Skiff 35 подчеркнута элегантно, линии ее обводов легки и естественны. Лодка выглядит слегка агрессивной благодаря низкой вытянутой надстройке. Удивительно, как такой современный облик сочетается с классическими технологиями производства! Об этом, кстати, мы сможем вскоре рассказать нашим читателям – производители «Скифов» пригласили нас на верфь, и отчет об этой поездке появится в одном из летних номеров «Кия».

Еще несколько стендов, размещенных на выставке, обратили на себя

