

# Корчула – вкус Адриатики

**Оксана Крапивко** ▶ Буйно цветущая бугенвиллия и живописные холмы. Песчаные пляжи и тихие, спокойные бухточки. Вековые леса черной сосны, из-за которых греки называли этот остров Korkyra Melaina, а римляне – Corcyra Nigra («черная Коркира»).

Сегодня Корчула – один из самых красивых и крупных островов Хорватии, покрытый типично средиземноморской растительностью.

**К**орчулу с полным правом можно назвать квинтэссенцией того, что мы привыкли считать особенностями средиземноморской цивилизации. Не случайно это одно из самых популярных направлений индивидуального водного туризма.

Для этого здесь есть солнце, воздух, чистейшая вода и самый знаменитый пляж Корчулы – Млини, покрытый мелкой галькой. В заливах BilinZal и VelaPrzina, рядом с городом Лумбарда, расположены самые лучшие песчаные места для отдыха.

Каждое лето на Корчуле проходят парусные регаты (обычно в мае). Морской ветер, освежающий в жаркий день, создает идеальные условия для виндсерфинга.

## От древности до наших дней

Люди на благословенном острове жили еще в доисторические времена – здесь обнаружены курганы эпохи неолита, финикийские поселения, остатки



древнегреческой колонии. Славяне пришли сюда (как и на остальное побережье Далмации) только в VIII веке, но основная часть населения острова вплоть до позднего средневековья была романоязычная. Кстати, столич-

ный город острова с одноименным названием когда-то был разделен на «славянскую» и «романскую» части, но их обитатели мирно сосуществовали друг с другом, без вражды и стычек. Во времена средневековья город



был крупным торговым центром, и его жители не бедствовали.

Сегодня аборигены занимаются историческими ремеслами и промыслами – кораблестроением, рыболовством, добычей и обработкой камней, а также выращиванием апельсинов, маслин, миндаля, инжира и виноделием. Но основным источником дохода является туризм.

Из-за обилия средневековых памятников Корчулу также называют «малым Дубровником». Как и сто-

Здесь были даже немцы – правда, недолго. Остров был полностью освобожден в 1944 году. Далее следовал период нахождения в СФРЮ, а после ее распада в 1990 году остров стал частью независимой Хорватии.

### Под знаменем евангалиста Марка

Собственно столичный город, его историческая часть – это отлично сохранившийся образец средневекового далматинского поселения. Узкие

воде с хорватского означает «Адриатика». Именно так называется паром, связывающий Корчулу с «большой землей». Путешествие на нем занимает всего 15 минут, но оставляет массу впечатлений.

Сам город знаменит тем, что именно здесь в 1254 году родился великий путешественник Марко Поло. В XIX веке Хорватия отстояла свою версию о его рождении в столице острова. Это имя можно встретить везде – в названиях отелей, магазинов, туристических



лица Далмации, Корчула когда-то была независимой. В период с XII по XV века островом управляли местные славянские князья, Венеция, Венгрия, Генуя. В 1420 году Корчула перешла под контроль венецианцев. Однако в краткий период независимости на острове в 1214 году был создан «Корчуланский устав», который сегодня является одним из старейших из известных истории юридических документов Далмации.

С 1797 года Корчулу с переменным успехом делили Наполеон и Габсбурги. Между Первой и Второй мировыми войнами периоды независимости чередовались с итальянской оккупацией.

улучки, крепостные стены, башни и старинные дома. Как и все города Адриатического побережья, Корчула сложена из камня разных оттенков: розового, желтого, зеленого, коричневого. Мостовая Старого города почти зеркально отполирована. Улицы северной части города прямые – чтобы в летний зной прохладный морской ветерок облегчал участь живущих в каменных домах горожан. С южной стороны улицы имеют небольшой угол поворота – для защиты от южного ветродуя, который носит название Југа. Северный ветер именуется Вуга. Собственно море, откуда дует ветер, называется Јадран, что в пере-

офисов, сувенирных лавок, именех яхт, на рекламных щитах. Большинство мужчин в городе также зовут Марко. Нечему удивляться, что и обязательный для всякой средневековой цитадели собор носит имя Св. Марка, покровителя Венеции, под властью которой город находился более трех веков. Центральный городской собор был построен еще в 1301 году, его строительство продолжалось на протяжении 100 лет. Многие детали его убранства словно бы сошли со страниц учебника истории средних веков. Особенно примечателен главный портал работы Банина Миланского. Обнаженные фигуры Адама и Евы,



изображенные сидящими на корточках под символами евангелиста Марка – каменными львами – вызывают неизменный интерес туристов. Собор перестраивался вплоть до 1806 года, но он сохранил свой основной облик, который сочетает элементы готики и ренессанса.

Город обнесен мощными стенами, которые перемежаются «разрезанными пополам» башнями. Очень красива лестница входа в Старый город, которая начинается от рыночной площади, где торгуют щедрыми дарами местной природы. Кстати, по городским стенам можно прогуляться.

В городе успешно проходят театрализованные представления по пьесам Шекспира. Занавес и кулисы не нужны: городские стены, башни, историческая лестница предостав-

ляют возможность играть пьесы под открытым небом.

Неподалеку от собора находится дом Марко Поло, где по преданию родился этот неутомимый путешественник, известный всему миру благодаря написанным в тюрьме мемуарам. В 1298 году рядом с островом произошло морское сражение между враждующими флотами Генуи и Венеции. Победили генуэзцы, и Марко Поло, который принимал участие в этой битве на стороне венецианцев, был взят в плен и заточен в тюрьму в Генуе, где и надиктовал свою знаменитую книгу о путешествиях.

### Наследие славных времен

В разгар сезона, в июле, на острове проходит красочный фестиваль, посвященный Марко Поло. Самыми

яркими из местных впечатлений являются костюмированные рыцарские представления «Морешка» (Moreska). Этот рыцарский танец XV века когда-то был популярен по всему Средиземноморью, но сегодня сохранился только на Корчуле. Это даже не танец, а театрализованное представление, в ходе которого армии белого и черного королей (аллегорически христиан и мусульман) сражаются за сердце девушки-невесты. Подобное действо существовало в Испании в XV веке и называлось «Мавры и христиане». В Хорватии были свои «мавры» – местный вариант воспроизводит сцену осаждения города турецкими войсками в 1517 году. В течение лета «Морешка» ставится в Корчуле еженедельно, привлекая толпы туристов.