



Маяк Вульф-Рок (49° 56' N, 05° 48' W)

Самая невероятная катастрофа из-за тумана произошла на маяке Вульф-Рок (Wolf Rock). Маяк высотой 41 м построен из прочного корнуольского гранита в 1869 году Джеймсом Уолкером на торчащей из моря скале. Риф расположен на перекрестке оживленных морских дорог, в 9 милях к востоку от Сент-Мэри (острова Силли), и в 4 милях к юго-западу от Лендс-Энда, в Корнуолле. В 1907 году во время сильного тумана два буксира на малой скорости вели за «усы» новейший элегантный четырехмачто-

вый корабль «Жаклин». Услышав туманную сирену Вульф-Рока, один из буксиров осторожно стал уклоняться влево, а другой с той же предосторожностью вправо. Сильнейший удар сотряс башню. Перепуганные смотрители, выскочив на галерею, увидели прямо перед собой развороченный нос красавца-корабля.

После этого случая Trinity-House дополнительно оснастила маяки колоколами. Однако вскоре стало ясно, что при сильном шторме звук колокола почти не слышен, и это новшество не повысило безопасности мореплавания.

Библиография

1. Самарин И.А. Маяки Сахалина и Курильских островов. Южно-Сахалинск: Сахалинское книжное издательство, 2005.
2. Комарицын А.А., Корякин В.И., Романов В.Г. Маяки России. Исторические очерки. СПб.: ГУНиО МО РФ, 2001.
3. Смекалов Г.Н. Красный глаз каторги / 150-летию Маяка Жонкиер. <http://aleksandrovs-k-sakh.ru/node/2118>.
4. РГА ВМФ, ф. Р-2107, оп.1, д.47.
5. Bathurst Bella. The lighthouse Stevenson's. Great Britain by Harper Collins Publishers, 1999.
6. Скрыгин Лев. Тайны морских катастроф. М.: Транспорт, 1986.

По стопам коммодора Вандербильта

Вячеслав Прытков ▶ Патриарх семейства Вандербильтов – Корнелиус Вандербильт (1794–1877) – один из самых богатейших людей Америки XIX столетия, все свое состояние построивший на судоходстве и железных дорогах, прославился беспримерным плаванием через океан на собственной паро-колесной яхте «Северная звезда» в середине XIX века.



Развитию яхтинга в Америке способствовали усилия и средства внука коммодора – Уильяма Киссама Вандербильта (1849–1920). В 1886 году на верфи компании Harlan & Hollings Worth в Уилмингтоне он построил новую яхту «Эльва» (Alva). Она получила свое название в честь жены Уильяма – Эльвы Эрскин Смит. Длина судна достигала 285 футов. Этой яхте по своей цене (полмиллиона долларов) и размерам еще не было



Паровая яхта «Северная звезда»

Корнелиус Вандербильт III

равных среди таких судов, когда-либо созданных в США. «Эльва» выделялась грациозными обводами корпуса, стремительностью и совершенством своих форм. Три высокие мачты несли парусное оснащение, а мощная паровая установка котла позволяла развивать приличную скорость. Продуманная со вкусом цветовая гамма – белая эмаль, орнаментированная позолотой была преобладающей в оформлении внутренней отделки кают-компания и салонов яхты. Уютные каюты облицовывались ценными породами дерева. Большая библиотека (18 футов длиной и 16 шириной) предоставлялась в полное распоряжение гостей яхты.

Спуск «Эльвы» на воду стал большим событием. Знакомые и друзья Уильяма прибыли на верфь из Нью-Йорка, тысячи зрителей заполнили

зовым судном Н. Ф. Dimock Метрополитанской пароходной компании, шедшим из Нью-Йорка в Бостон, и затонула.

Страстью Вандербильта были не только яхты, но и игра в поло, и женщины. На своей яхте «Эльва» он встречался со знаменитой танцовщицей Каролиной Отеро. Их встречи не прекращались почти шесть лет, как на яхтах, принадлежавших Уильяму, так и на его поезде, который жители Нью-Йорка называли «лучшим в мире дворцом на колесах». Каролина Отеро даже получила от него в подарок роскошную яхту, подобную «Эльве» и потом едва не продала ее, так как была страстной поклонницей игры в рулетку. Однако Уильям выкупил у нее яхту по цене всех долгов Каролины и пригласил в путешествие по Средизем-

Кисам Вандербильт II (1878–1944) продолжил дело своего великого прадеда. Развитие технической мысли в XX веке привело к созданию нового движителя, пришедшего на смену паровому. Изобретение дизеля способствовало повышению мощности судовых установок, их компактности и экономичности. На свои средства Уильям Киссам Вандербильт II, среди яхтсменов известный как Вилли (Willie), построил совершенно новую яхту «Эар» (Ara), оснащенную двумя дизельными установками, каждая мощностью 1200 л.с. Они обеспечивали яхте скорость до 14.5 уз при дальности хода до 5000 миль. Прочный стальной корпус, новейшее навигационное оборудование и даже автопилот, который Вилли называл «Металлическим Майклом», позволяли яхте совершать



Яхта Alva (картина художника-мариниста Вудхала Янга, куратора Морского музея Вандербильта)

береговую линию гавани, чтобы не пропустить торжественный момент. Вскоре Уильям Вандербильт и его семья отправились в круиз в Западную Индию. Содержание новой яхты обходилось ее владельцу ежемесячно в 5000 долларов, однако, это его совершенно не беспокоило.

Плавание «Эльвы» по морям, к сожалению, было недолгим. В 1892 году в густом тумане она столкнулась с гру-

ному морю. Новая яхта Вандербильта «Валлиант» пересекла Атлантический океан и прибыла в Европу. Великолепное судно достигало в длину 70 м. К тому времени Уильям уже развелся с женой Эльвой и переход совершил специально, чтобы встретиться вновь со своей любовницей, которая давала гастроли во Франции.

Сын Уильяма Киссама Вандербильта – правнук коммодора – Уильям

длительные морские путешествия при любом состоянии моря. Как писал сам владелец, «Металлический Майкл» держал судно на курсе не хуже любого лучшего рулевого. Ага имела противопожарную систему и радиорубку, позволявшую поддерживать беспроводную связь с берегом с расстояния 2500 миль. Полученная по радио информация отражалась на страницах яхтенной газеты Ara Daily News. Гости



Яхта Ага на якоре у Галапагосских островов

на борту яхты, помимо знакомства с этой газетой, могли слушать музыку, которая исполнялась на рояле, или стать посетителями богатой судовой библиотеки. Приятным времяпрепровождением были прогулки по широкой палубе, достигавшей длины 212 футов, либо отдых в одной из шести удобных кают, в каждой из которых имелась ванна. Любителям карточной игры, трубки и сигар предоставлялся отдельный хорошо вентилируемый салон. В состав экипажа входил врач, специальные помещения отводились под лазарет и аптеку. Для океанографических исследований на яхте имелось соответствующее оснащение и даже специальный аквариум.

В 1927 году «Эар» совершила восьмимесячное плавание по Средиземному морю. Вилли и его спутники смотрели фрагменты фильмов, снятых во время многочисленных круизов яхты, обедали под тентом на палубе и совершали короткие экскурсии на берег во время стоянок. Однажды Вилли разбудил своих друзей в 3 часа ночи, чтобы стать свидетелями грандиозного зрелища – извержения вулкана на острове Стромболи в Италии.

Уильям Киссам Вандербильт II не ограничивался только праздным времяпрепровождением на своей яхте

Ага, но и увлекался научными изысканиями, особенно ихтиологией. Он открыл много новых видов обитателей моря, которые становились экспонатами его частного музея в Ньюпорте, на Лонг-Айленде. Особенно запомнившимся стал вояж к Галапагосским островам. Кроме экипажа в составе 33 человек, в путешествие отправились четверо друзей Вилли, а также профессионалы: рыбак, фотограф, имевший на борту свою студию, художник, запечатлевший пойманных рыб прежде, чем они теряли свою яркую окраску вне привычной им среды. Наряду с ихтиологическими исследованиями путешественники вели наблюдение за местными видами пингвинов и черепах. В свою очередь, любопытные пеликаны взирали на пришельцев, а детеныши ящериц-игуан взбирались на спины взрослых особей, чтобы лучше разглядеть нарушителей их спокойствия. Эта экспедиция позволила открыть 25 видов неизвестных ранее морских обитателей. Кроме того, Вандербильт сблизился с Розалин Вэрбэртон, которая через год стала его женой.

В 1930 году у Вилли появилась новая мощная яхта, которую он, следуя семейным традициям, назвал «Эльва». Заложенная на немецкой верфи Krupp-Germanica werft в Киле, она была обо-

рудована двумя сильными дизельными моторами, а на случай их отказа имела еще и аварийные двигатели. Размещение двигательной установки, весящей около 300 т, потребовало значительного усиления поперечных переборок и расширения корпуса яхты. Мощные моторы поглощали 12 т топлива в день, однако, вместительные топливные баки позволяли яхте без заправки преодолевать огромное расстояние в 15 тысяч миль. В 1931 году «Эльва» выдержала проверочное испытание в кругосветном плавании, продолжавшемся около года. За время 38-тысячного перехода не произошло ни одного отказа механической части судна, что явилось беспрецедентным случаем в мировой практике яхтинга.

Другим человеком, прославившим имя основателя династии Вандербильтов, был его праправнук Корнелиус Вандербильт III – офицер, инженер, яхтсмен. Свою яхту в честь далекого предка он назвал «Северная звезда». Достигавшая почти такой же длины, как и ее предшественница, она отличалась роскошью и импозантностью. Богатые каюты, обставленные античной мебелью, увешанные коврами, были настоящими произведениями искусства, а просторная кают-компания, облицованная мрамором, имела огромный камин.

«Северная звезда» являлась образцом роскоши среди тогдашних паровых яхт Америки. Жена Вандербильта Грейс Грэхэм Вильсон, будучи дочерью нью-йоркского банкира Ричарда Вильсона, причисляла себя к столпам высшего общества США. Она была сторонницей участия «Северной звезды» в королевских регатах в Касе, не уступая ни в чем английским монархам. Тогда Вандербильт приобрел для себя другую яхту – «Винчестер», больше похожую на миноносец, а «Северная звезда» носила свое знаменитое название с 1902 по 1914 годы. За почти двадцатисемилетнюю карьеру она несколько раз меняла это название и хозяев. Так славные продолжатели рода Вандербильтов на протяжении столетий внесли огромный вклад в дело развития мирового яхтостроения и яхтинга.