

# Фестиваль ледоколов – новая традиция



Ольга Теслова

«**Н**и одна нация не заинтересована в ледоколах столько, сколько Россия», – вряд ли эту знаменитую фразу адмирала Макарова кто-то стал бы оспаривать. И уж точно эту мысль подтвердили бы посетители первого в мире фестиваля ледоколов, прошедшего в Петербурге 3–4 мая.

Фестиваль был приурочен к 150-летию ледокольного флота России – ровно полтора века назад свой первый рейс, от Кронштадта до Ораниенбаума, совершил перестроенный судостроителем Бритневым пароход «Пайлот», который за счет конструкции носа смог наползать на лед и проламывать его.

Основная программа фестиваля представляла собой посещение пяти действующих ледоколов Северо-Западного бассейнового филиала ФГУП «Росморпорт», ошвартованных на набережной Лейтенанта Шмидта и напротив, на Английской: это были «близнецы» «Санкт-Петербург» и «Москва», вспомогательный ледокол «Мудьюг», а также небольшие портовые «Капитан Зарубин» и «Иван Крузенштерн» (последний в этом году отмечает 50-летие). В мероприятии участвовал также ледокол-музей «Красин», на котором и сейчас можно осмотреть выставку «150 лет ледокольному флоту России».

Два погожих праздничных дня петербуржцы гуляли по набережным, заглядывали на корабли, изучали палубы и помещения, общались с волонтерами, которые рассказывали об истории ледоколов и их устройстве. Судя по численности посетителей (их насчиталось около 20 тысяч), идея такого фестиваля активно поддержана населением и гостями Петербурга. Оба дня на набережных у каждого судна все время пребывали очереди – без интереса даже ради бесплатного события столько бы не стояли!

По словам куратора мероприятия Павла Филина (замдиректора по научной работе петербургского филиала Музея мирового океана), это говорит о значительном интересе к разносторонней морской жизни страны, которому следует уделять больше внимания. В сравнении с другими морскими державами, в России, и Петербурге в частности, проходит не так много подобных тематических мероприятий, и эту сферу нужно оживлять.

Изначально идея фестиваля ледоколов родилась в ответ на популярные во всем мире парусные фестивали. Кому как не России продемонстрировать свой славный и оригинальный флот таких судов? Сыграло роль и желание «украсить» набережную Лейтенанта Шмидта, пустующую накануне начала летней навигации.



Одной из задач организаторы ставили проведение на бортах действующих ледоколов практики для студентов и курсантов морских учебных заведений Петербурга. Безусловно, обновление и пополнение кадров в данном направлении крайне важно – об этом и о других вопросах обновления отечественного ледокольного флота много говорили также накануне фестиваля, на научно-практической конференции «Ледокольный флот России – история и перспективы развития».

В 2014 году фестиваль ледоколов был пилотным проектом, и при его организации набилось много шишек. Долго тянулись согласования швартовки судов с владеющей причалами ЛенВМБ, оговаривались условия с «Росморпортом». В результате еще за месяц была неизвестна сама дата праздника, а без нее было не включить мероприятие в планы города и района.

Конечно, были большие риски как в финансовых вопросах (ведь заранее все строилось только на энтузиазме), так и в вопросах безопасности – на данный момент набережные не имеют ограждений, а поток посетителей ожидался большой. Но в итоге, как мы знаем, все сложилось благополучно – сроки совпали, энтузиасты, спонсоры и волонтеры нашлись, гости фестиваля создали культур-

ный «ажиотаж». Отдельно было приятно, что довольными остались капитаны выставленных ледоколов – первый подобный опыт настораживал многих из них, но интерес и уважительность публики подкупили.

В следующем году, по словам Павла Филина, планируется по окончании зимней навигации вновь провести фестиваль ледоколов. Задумки есть и про увеличение развлекательной части мероприятия, включение элементов шоу, и про расширение ряда кораблей-участников. В 2015 году, кроме того, будет отмечаться 200-летие первого парохода на Неве, и фестиваль может стать основной платформой для проведения праздника. Вообще, проводить такое мероприятие планируется каждую весну, закрепив начатую традицию.

Кстати, о традициях. Пошла из уст в уста история, что среди гостей фестиваля был подслушан разговор мальчика с отцом: «Папа, а почему все такие вежливые?» – «Это морская традиция!». Вот так атмосфера праздника закрепляет светлый образ морской России и патриотизм в массах. Признаться, и у меня случился очередной прилив гордости, когда на подготовленной на «Красине» выставке я увидела сравнительную схему ледокольного флота России и других стран – отрыв очень впечатляет!

Недаром организаторы предлагают развивать идею, что ледоколы – это новый бренд нашей страны. «Это даже не аллюзия, а прямое сравнение, – вдохновенно подводит итог Павел Филин. – Ледоколы и Россия – это сила, самодостаточность, мощь».



Фото автора