

Каяки для фристайла на бурной воде: выбор чемпионов

Ольга Блохина

Летом 2014 года состоялось несколько важных международных стартов по фристайлу на бурной воде. В июле – этапы Кубка мира, в августе – чемпионат Европы.

Заключительный этап Кубка мира посетил Хосе Перурена – президент ICF (International Canoe Federation) и член МОК (Международного олимпийского комитета), несколькими месяцами ранее заявивший в одном из интервью о важности включения фристайла в число олимпийских дисциплин.

Фристайл на бурной воде продолжает развиваться – спортсмены в отведенные им 45 секунд успевают выполнить более 15 акробатических трюков! С ростом мастерства атлетов становится все более значимым выбор каяка.

На сегодняшний день существует несколько крупных производителей каяков для фристайла: Jackson Kayaks (США), Dagger Kayaks, Gui-Gui (Франция), Agility (Польша), Vajda (Чехия). Последние три европейские компании производят лодки исключительно из композитных материалов. Именно материал, из которого сделана лодка, становится важным ее идентификатором. Каяки из карбона очень легкие (вес лодки размера L из карбона – 7 кг, а вес лодки размера S из полиэтилена – 14 кг), но сам материал более хрупкий – такой каяк можно повредить или сломать, ударившись во время катания о камень.

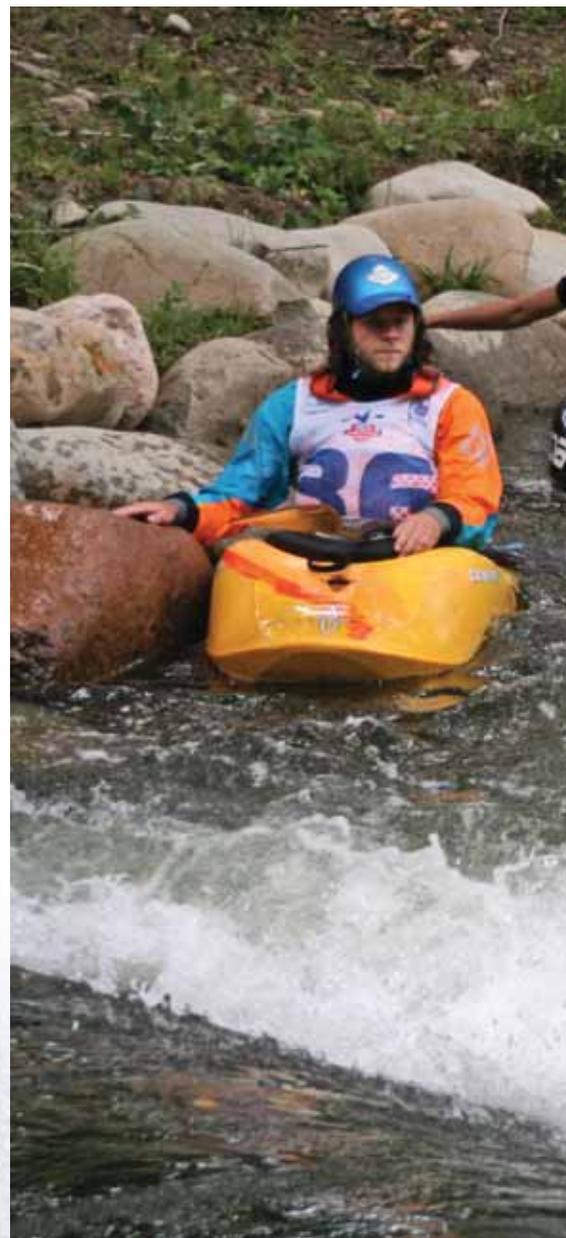
Важным пунктом в международных правилах соревнований является обязательство выступать на лодке одной модели в течение

всего сезона. То есть к своему первому старту спортсмен должен сделать окончательный выбор каяка. И если в ходе попыток или промежуточных тренировок лодка будет сломана, придется экстренно ее чинить или срочно искать такую же модель (и то, и другое часто бывает затруднительным).

О своем выборе каяков нам рассказали лидеры и призеры соревнований 2014 года.

Екатерина Кулькова, лидер сборной России по фристайлу на бурной воде (4-я на чемпионате Европы 2014, 7-я в Кубке мира 2014):

«Во фристайле дизайн лодок движется в сторону более легких моделей, почти все топовые райдеры катаются на карбоне. На данный момент выбор композитных лодок на вес гребца 70–90 кг довольно велик, поэтому все мальчики стараются кататься на карбоне, когда глубина плейспота (места для катания – прим. ред.) это позволяет. В соревнованиях заезды становятся такими насыщенными, что вес лодки начинает играть большое значение. Вылететь 6–7 раз в воздух за 45 секунд гораздо легче с семью лишними килограммами, чем с пятнадцатью, но даже разница в 1–2 кг уже заметна. Я катаюсь на **пластиковой облегченной Jackson Rockstar 2014 (Competition Edition)**, она легче на 2–2.5 кг, чем стандартная модель, и это очень ощутимо, особенно для де-



вочек. Конечно, в идеале я предпочитаю карбон, но выбор маленьких карбоновых лодок скуден, Jackson маленького размера можно достать только в США, в Европе их не производят и даже не привозят. В прошлом я каталась на карбоновой Vajda, однако та модель морально устарела, а новая мне не понравилась.

Карбон не только легче по весу, но и требует меньше усилий на инициации элементов и отскакивает выше, т.к. жестче, то есть ты не теряешь часть своих усилий в вязкости полиэтилена. Композитные лодки быстрее – это в основном плюс, но может быть и минус, для тех, кто не привык быстро двигаться и реагировать. По этой причине на некото-



Тренировка сборной России перед вторым этапом Кубка мира (в центре Катя Кулькова)

рых особо быстрых волнах пластик будет проще, т.к. за карбоном можно не успеть или вообще не забраться на верх волны – он так быстро съедет вниз, что вы не успеете начать делать элемент. Главным минусом карбона (не считая цены, он обычно дороже) считают его хрупкость – на мелких плейспотах его можно поцарапать, получить трещину или даже «раскрыть» нос лодки. Однако его так же легко отремонтировать практически в любых условиях, и на деле при аккуратном обращении (особенно при правильной транспортировке) карбон живет дольше, чем полиэтилен.

В целом, если удастся найти себе подходящую модель в карбоне – получаешь гораздо больше удо-

вольствия от катания, а как только привыкнешь к скорости реакции – можно значительно улучшить спортивный результат. Надеюсь, что производители сделают модели маленького размера более доступными в Европе, ведь на данный момент большинство девочек катается на более тяжелых лодках, чем мальчики, при этом обладая гораздо меньшей физической силой».

Хитоми Такаку (Hitomi Takaku, Япония), обладательница кубка мира 2014, 2-я на чемпионате мира 2013, катается на пластиковом Jackson Rockstar 2014 (Competition Edition):

«Я выбрала эту лодку, т.к. хочу много кататься на различных плейспотах. И надо сказать, очень ей до-

вольна. Это отличная лодка для тренировок в Японии, ведь большинство наших плейспотов – неглубокие бочки (неоднородность воды – прим. ред.), в которых так просто удариться о камни. В таких условиях карбоновая лодка будет постоянно ломаться, и само выполнение элементов будет осложняться боязнью повредить каяк».

Джеймс Бембингтон (James Bebbington, Великобритания), чемпион мира 2011, призер чемпионата Европы 2014:

«Я катаюсь на Guigui Helixer (карбон), и, на мой взгляд, это лучший каяк для моего стиля катания. В бочках он очень хорошо позволяет связывать элементы (выполнять один



Хитоми Такаку. Второй этап Кубка мира, Солт (Испания)

элемент за другим без пауз), на нем просто делать высокие воздушные элементы. На волне он в 10 раз быстрее, чем любая из опробованных мною лодок. Особенно это важно на небольших волнах, где большая скорость дает возможность выполнять более сложные трюки.

Мой каяк весит всего 7кг, и он прочный. Да, я очень рад, что катаюсь именно на Gui-gui Helixer. Недавно производитель спросил меня, хотел бы я предложить изменения в форму лодки, и сейчас я серьезно размышляю над поставленным вопросом. Возможно, эту хорошую лодку получится сделать еще лучше».

Бартош Чаудерна (Bartosz Czauderna, Польша), один из ведущих каякеров Европы, катается на карбоновом Agility:

«Прошлым летом я немало времени уделил тестированию различных моделей лодок: Jackson Rockstar, Wavesport, Dagger Jitsu, Gui-gui и, конечно Vajda, на которой я катаюсь ранее, и эта лодка мне очень нравилась. Но в мелких плейспотах каяки Agility имеют ряд преимуществ: во-первых, вылет на воздушных элементах сделать намного проще, чем на Vajda, т.к. есть дополнительный объем в носовой части лодки. За счет него лодка не только быстрее и выше вылетает, но и также нет необходимости ее глубоко затапливать, рискуя удариться о камни. Подобным преимуществом также обладает, на-



Джеймс Бембингтон. Волна Гирвас (Карелия)

пример, полиэтиленовый Rockstar от фирмы Jackson. Но форма лодок Agility обеспечивает стабильность ее крена, что крайне важно для выполнения ряда базовых и очень сложных трюков.

И наконец, каяки Agility очень прочные для карбоновых лодок. Чемпионат Европы 2014 года прошел на очень мелкой бочке, и в процессе тренировочных сессий я долгое время оставался единственным атлетом, чья карбоновая лодка не была повреждена или сломана. И до сих пор мне не приходилось делать каких-либо ремонтных работ

по своему каяку, в то время как, признаться, я не особо осторожничал в катании в мелкой бочке, концентрируясь лишь на выполнении трюков.

Также важный момент – форма кормы, которая способствует правильному приводнению лодки в завершающей стадии трюка. Даже если элемент выполнен так, что его завершение может произойти в несоответствующих правилах углах, лодка сама поможет повернуться, выдержать требуемый правилами диапазон углов. А ведь только в таком случае элемент будет засчитан судьями.

Я очень доволен своей лодкой и тем катанием, что мне удалось про-

демонстрировать на чемпионате Европы, хотя я и не попал в финальный топ-5, но это спорт. Сейчас я тестирую новую модель карбонового каяка Agility – более быструю за счет модификации формы дна, с более высоким положением коленных упоров, более острую на носу и на корме – без потери преимущества дополнительного объема, и даже немного с его увеличением».

Стас Васильев, обладатель кубка России 2014, член сборной России 2014, выступал ранее на полиэтиленовом Dagger Jitsu, который сменил на карбоновую Vajda:



Бартош Чаудерна на лодке Agility на плейспоте на канале в Кракове

«Несколько лет назад у меня сформировались свои идеи к выбору каяка. Появился некий подход, который отличался от моих предыдущих пониманий. Все благодаря тому, что удалось поехать по миру, познакомиться со многими известными каякерами и увидеть вживую, как и на чем они катаются. Именно тогда я и понял, что большинство серьезных производителей в первую очередь делают лодку под себя и своих райдеров и только потом для широкой публики. Как бы жестко это не звучало, но на каждой лодке виден отпечаток ее создателя, который состоит из стиля его катания, комплекции и личных предпочтений. И если производители утверждают нам, что эта лодка создана для всех и поможет каждому в освоении и/или улучшении его катания – это, конечно, правда, и не стоит их за это ругать. Но на каждой лодке теперь я вижу этот отпечаток, и, пользуясь этим знанием, выбираю каяк для себя.

Так, несколько лет назад под свою комплектацию я подобрал Dagger Jitsu 6.0. И вплоть до этого лета был доволен своим выбором. Но времена меняются и предпочтения тоже, сейчас я вешу значительно больше, тренирую трюки намного сложнее, да и техника стала менее деликатной. Исходя из этих факторов, пришлось вновь озадачиться выбором лодки. Выбор пал на карбон в первую оче-



Стас Васильев на лодке Vajda. Платтинг (Германия)

редь, а потом уже конкретнее на лодку Vajda Axiom, опять же исходя из идей анализа создателя модели. Им является Петер Чонка (Peter Czonka, Словакия, чемпион Европы 2014г), чей стиль и комплектация прямо подходят под мои запросы.

В своем выборе я не ошибся, первая прикатка лодки на бурной воде в Германии доказала это: увеличились амплитуды вылетов и стало проще контролировать лодку на более сложных технических трюках. Сказать, что карбон сразу поднимает уровень каякера – все равно что соврать. Получив в свое распо-

ряжение карбон, вы сразу сталкиваетесь с сложностями подгонки и настройки лодки, а потом и постепенной прикатки ее как на гладкой, так и на бурной воде. Процесс это долгий и на любителя, зато в результате вы сможете использовать весь потенциал профессиональной карбоновой лодки.

На данный момент я прошел путь прикатки на гладкой воде, где теперь мое катание улучшилось и появился большой набор новых элементов и связок. Впереди Уганда и подготовка к чемпионату мира 2015, который пройдет на волне в Канаде, там я собираюсь участвовать на карбоновом каяке».

Таким образом, профессионалы фристайла на бурной воде выбирают новые модели лодок именно из композитных материалов. Не всегда этот выбор прост, порой он сопровождается рядом сложностей, но желание сделать свое катание более результативным выходит на первый план.

Это спорт. Это стремление выполнить как можно больше технически сложных воздушных акробатических трюков за отведенные 45 секунд – чтобы затем подняться за заветный пьедестал чемпионата Европы или мира ✖