

Морской фестиваль – море развлечений

«Сходи погуляй к Неве, там корабли интересные пришли», – говорю своей племяннице, приехавшей погостить в Питер. У Петропавловской крепости ошвартованы «Триумф», «Надежда», «Лукулл», а с ними яхты – участники недавних гонок. Все прибыли на морской фестиваль, чувствуется праздник, ажиотаж. И тут получаю неожиданный ответ: «А я думала, у вас всегда так».



Ольга Теслова

Образ морской столицы России, города, заполненного судами всех видов и назначений, в глазах его гостей стоек и неизменен. Но петербуржцы знают, что сам собой он не разумеется, и поддержание этого имиджа требует усилий.

Одной из сил, поддерживающих имидж морского Петербурга, высту-

пает Санкт-Петербургский парусный союз. Именно под его патронажем в августе 2015 г. была проведена Большая Санкт-Петербургская парусная неделя – мероприятие, объединившее ряд регат и фестивалей. Центральное место среди них занял Морской фестиваль на Петропавловской крепости, проведенный 15–16 августа.

С погодой в эти дни повезло, вход на фестиваль был бесплатным, и его посетили около 15 тыс. человек. Развлечения для них предлагали четыре зоны: «Театр Посейдона» на пляже Заячьего острова, «Променад Одиссея» на стрелке, «Город морских мастеров» у Иоанновского рavelина Петропавловки и «Морская деревня «Митьки» у Нарышкина бастиона.

На главной сцене публику приветствовали Георгий Полтавченко, Алексей Миллер и Сергей Алексеев, там же выступали музыканты и награждались выдающиеся яхтсмены и тренеры Санкт-Петербурга. Ведущие, видимо, от чести стоять на сцене такого серьезного праздника, растерялись и нередко запинаясь, путая слова и ударения. Но кто на это обращает внимание, когда вокруг столько всего происходит.

В демонстрационной зоне фестиваля гости разглядывали модели кораблей, смотрели фильмы о паруснике «Мир» и строящейся «Полтаве», слушали рассказы путешественников. Здесь же можно было узнать, как устроена пушка, научиться вязать морские узлы, ползать по яхтам и даже забраться на отдельно установленную мачту. А еще – чтобы дети совсем были счастливы – попрыгать на батуте и погримасничать вместе с актерами-мимами.

Несколько досадно, что торговая деятельность на фестивале была запрещена, и ни приобрести сувени-



ров, ни купить что-либо у компаний-экспонентов, ни отведать блюд полевой кухни посетители не смогли. Зато таким образом создалась спокойная дружеская атмосфера – только презентации, выступления, мастер-классы... Перекусить же при желании можно было в ресторане «Корюшка» или столовой Петропавловской крепости, а присесть – в любом месте на пляже, на специально расставленных сиденьях.

Организаторы постарались порадовать не только детей, но и молодежь. Для любителей модных штучек на пляже и стрелке Заячьего острова появились большие надписи «Я♥море» и «Я♥ветер» – с ними охотно делали фотографии. Привлекал на фестиваль и удачный состав музыкантов: на нем выступили Петр Налич, Женя Любич, группа Markscheider Kunst.

Для более старшего поколения дали року Вла-

димир Рекшан и группа «Санкт-Петербург» при участии представителя творческой группы «Митьки» Дмитрия Шагина. Последний все время находился на фестивале, читал стихи и пел песни на малой сцене – в «Деревне «Митьки». В ней же проходила выставка «митьковских» художеств. Сопутствующая творчеству «Митьков» тельняшка на этот раз преобразилась в гирлянду из сшитых между собой полосатых «тельников», залезая в которые, все охотно делали дружные фотографии.

Задорно отыграли свои программы Духовой оркестр ВМА им. Н. Г. Кузнецова и оркестр «Волынки и барабаны Санкт-Петербурга». Как всегда, порадовал публику и шанти-хор парусника «Мир». Под «The Drunken Sailor» и «Maid of Amsterdam» устоять было невозможно!

И конечно, всех

пришедших завораживала шоу-программа: выступления на гидроциклах и флайбордах и, пожалуй, ставшее визитной карточкой фестиваля театрализованное представление «Абордаж брига «Триумф». Выстрелы, падения за борт, рукопашные бои – зрелище получилось захватывающим. После его успеха и множества отзывов и фотографий в первый день, во второй посмотреть на шоу пришло столько людей, что вдоль берега была настоящая «концертная» толпа.

Завершился фестиваль балетом парусов. Когда стемнело, в акватории между Троицким и Дворцовым мостами на фоне Дворцовой набережной стали кружить под музыку подсвеченные парусные яхты. Феерию дополнил фейерверк с «Триумфа». Кажется, у дня выпускников «Алые паруса» появился конкурент!

Наверно, можно сказать, что задумка организаторов – сделать большой парусный праздник наподобие Кильской недели – осуществилась. Праздник удался! И надеюсь, случится вновь 



Фото Станислава Чернышева